



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI BERTACCHI"
Scuola Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
23022 CHIAVENNA (SO) Piazza Don P. Bormetti, 3 – C.F. 81002090140
Tel e fax 0343/32353 e-mail soic80500d@istruzione.it
PEC soic80500d@pec.istruzione.it

VERIFICA INTERMEDIA

Fascia d'età: 3 ANNI

Anno scolastico:

Plesso:

Sezione:

Insegnanti:

Alunno/a:

Nato/a:

il:

IL SÈ E L'ALTRO	OVA	OPA	OR	OPR
Si orienta e si muove con disinvoltura negli spazi della scuola				
Ricerca la relazione con l'adulto manifestando alcune emozioni e bisogni				
Distingue i beni personali, altrui e collettivi; condivide i materiali durante il gioco libero				
Interagisce con i compagni rispettando le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni e richiami dell'insegnante				
Mostra iniziativa nell'agire partecipando alle attività collettive				
Riconosce nell'azione un immediato e un dopo				

IL CORPO E IL MOVIMENTO	OVA	OPA	OR	OPR
Controlla gli schemi motori dinamici generali (corre, salta, rotola, striscia. Autonomamente e su comando)				
Riconosce su se stesso e sugli altri le principali parti del corpo				
Sa ricomporre la figura umana				
Partecipa a giochi di movimento (girotondi, balli, semplici percorsi)				
Mette in atto comportamenti idonei all'igiene personale, all'alimentazione, alla cura degli oggetti che gli/le appartengono				

IMMAGINI, SUONI, COLORI	OVA	OPA	OR	OPR
Osserva semplici immagini e ne coglie il significato				
Discrimina e riconosce i primi colori (rosso, giallo, blu, verde)				
Traccia segni e attribuisce ad essi un significato				
Esplora, conosce, sperimenta e manipola adeguatamente diversi materiali				
Esegue semplici movimenti a ritmo di una musica				

I DISCORSI E LE PAROLE	OVA	OPA	OR	OPR
Ascolta brevi narrazioni dell'adulto e riporta elementi essenziali di una storia				
Si esprime attraverso frasi semplici di senso compiuto				
Descrive ciò che sta facendo rispondendo a domande dell'insegnante				
Impara brevi poesie, filastrocche e rime a memoria				
Nomina gli elementi principali di un'immagine				

LA CONOSCENZA DEL MONDO	OVA	OPA	OR	OPR
Posiziona correttamente se stesso e oggetti nello spazio, utilizzando i concetti topologici: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano				
Comprende e utilizza correttamente indicatori di quantità, qualità, tempo, velocità (pochi/tanti, grande/piccolo, ora/dopo, in fretta/piano)				
Distingue cerchio, quadrato, triangolo				
Raggruppa in base ad un attributo (colore/forma/grandezza)				
Distingue fenomeni naturali evidenti				

LEGENDA:

OVA = Obiettivo in Via di Acquisizione

OPA = Obiettivo Parzialmente Acquisito

OR = Obiettivo Raggiunto

OPR = Obiettivo Pienamente Raggiunto

DESCRITTORI (fascia 3 anni)

	OBIETTIVO IN VIA DI ACQUISIZIONE (OVA)	OBIETTIVO PARZIALMENTE ACQUISITO (OPA)	OBIETTIVO RAGGIUNTO (OR)	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (OPR)
IL SÈ E L'ALTRO	<p>Predilige giocare individualmente.</p> <p>Richiede la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Riconosce ma non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Fatica ad accettare e a partecipare alle attività proposte.</p>	<p>Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini.</p> <p>Prova interesse per le attività proposte.</p>	<p>Vive con serenità l'ambiente scolastico e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per comunicare, modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico.</p> <p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni, trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p> <p>Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto, escludendo la valutazione del rischio.</p> <p>Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p> <p>Dimostra qualche difficoltà nel riconoscere e</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>Vive la sua corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Ricomponne lentamente puzzle della figura umana.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p> <p>Manipola diversi materiali in</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con "l'omino testone o cefalopode".</p> <p>Ricomponne puzzle della figura umana.</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità e interagisce correttamente con gli altri nei giochi</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, inserendo con precisione i particolari del viso e del tronco.</p> <p>E' capace di ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Si muove liberamente nello spazio sperimenta schemi</p>

	<p>denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio".</p> <p>Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>maniera superficiale.</p>	<p>motori ed espressivi.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>È autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>posturali e motori nuovi, adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p> <p>Provvede autonomamente al riordino degli ambienti scolastici.</p> <p>Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.</p> <p>Non distingue rumore e silenzio.</p> <p>Si attiva poco per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Conosce solo alcuni dei colori primari.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Riproduce suoni con diversi materiali.</p> <p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con strumenti e con la voce.</p> <p>Esterna emozioni e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizza con spontaneità i colori primari.</p> <p>Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizza con sicurezza i colori primari.</p> <p>Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.</p> <p>Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso.</p> <p>Ripete con difficoltà anche semplici frasi.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.</p> <p>Mostra insicurezza nel dialogo con</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p> <p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici. Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi e pone domande.</p> <p>Sperimenta canzoni e filastrocche.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso. Sperimenta l'autonomia del tratto.</p>

	<p>adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>del cerchio. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli altri adulti. Inserisce tra i segni grafici il cerchio.</p>	<p>verbalizzarli. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Inventa giochi mimati.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo semplici criteri. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riconosce l'alternanza giorno e notte, ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute. Conosce la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. A volte confonde i colori primari.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute. Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno a tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato. Riconosce i colori primari.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Verbalizza una complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i concetti topologici. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI BERTACCHI"
Scuola Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
23022 CHIAVENNA (SO) Piazza Don P. Bormetti, 3 – C.F. 81002090140
Tel e fax 0343/32353 e-mail soic80500d@istruzione.it
PEC soic80500d@pec.istruzione.it

VERIFICA INTERMEDIA

Fascia d'età: 4 ANNI

Anno scolastico:

Plesso:

Sezione:

Insegnanti:

Alunno/a:

Nato/a:

il:

IL SÈ E L'ALTRO	OVA	OPA	OR	OPR
Rispetta ed accetta le regole di vita comunitaria				
Si riconosce parte del gruppo				
Riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi				
Collabora con i compagni per un fine comune				
Gioca in maniera costruttiva con gli altri				
Comunica bisogni affettivi e stati d'animo				
È autonomo nelle azioni di routine quotidiana				
Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte				
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale				
Interpreta e riproduce segni e simboli				

IL CORPO E IL MOVIMENTO	OVA	OPA	OR	OPR
Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine				
Rappresenta graficamente la figura umana				
Assume e descrive le posizioni del corpo				

Esegue semplici percorsi psicomotori				
Riconosce la propria identità sessuale				
Riconosce e riordina i propri indumenti e oggetti personali				
Collabora nel riordino degli ambienti scolastici				
Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale				
Utilizza correttamente il mezzo grafico				
Usa le forbici				

IMMAGINI, SUONI, COLORI	OVA	OPA	OR	OPR
Esplora e osserva materiali vari				
Disegna spontaneamente e su consegna				
Conosce i colori secondari e produce mescolanze				
Adopera i colori in modo creativo				
Usa la fantasia per inventare storie				
Si esprime attraverso le diverse forme di comunicazione non verbali				
Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora				
Partecipa ad attività ritmico-sonore				

I DISCORSI E LE PAROLE	OVA	OPA	OR	OPR
Dialoga con gli adulti				
Dialoga con i compagni				
Utilizza in modo chiaro frasi complesse				
Si esprime utilizzando termini appropriati				
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni				
Manifesta interesse alla lettura				
Comprende e rielabora racconti di complessità crescente				
Memorizza e ripete filastrocche e poesie				
Familiarizza con le rime riconoscendo sillabe finali uguali in parole diverse				
Partecipa all'invenzione di racconti				

LA CONOSCENZA DEL MONDO	OVA	OPA	OR	OPR
Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente				

Conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni				
Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale (sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo)				
Individua quantità: tanto/poco/niente				
Individua relazioni di prima/dopo/infine				
Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche				
Conosce la sequenza numerica fino a 10				
Classifica gli oggetti in base a criterio dato				
Costruisce insiemi				
Associa forme geometriche				
Esegue tracciati orizzontali-verticali-curvilinei-spiraliformi				

LEGENDA:

OVA = Obiettivo in Via di Acquisizione

OPA = Obiettivo Parzialmente Acquisito

OR = Obiettivo Raggiunto

OPR = Obiettivo Pienamente Raggiunto

DESCRITTORI (fascia 4 anni)

	OBIETTIVO IN VIA DI ACQUISIZIONE (OVA)	OBIETTIVO PARZIALMENTE ACQUISITO (OPA)	OBIETTIVO RAGGIUNTO (OR)	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (OPR)
IL SÈ E L'ALTRO	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo, prediligendo giochi individuali. Non è autonomo nelle azioni di routine. Manifesta scarso interesse alle attività proposte, dimostra qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Nei giochi di gruppo manifesta un' alta euforia che non riesce spesso a controllare. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli altri. Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p>	<p>Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Riconosce i propri ed altrui comportamenti, positivi o negativi. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare, modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive. Comunica ed interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni, trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra lui ed i compagni a cui presta il proprio aiuto. È curioso, manifesta interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Esegue le proprie azioni e gesti escludendo la valutazione del rischio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella coordinazione</p>	<p>Vive la propria corporeità con sicurezza, provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte la sollecitazione dell'insegnante per l' applicazione di tutti gli elementi.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Controlla la sua coordinazione oculomanuale. Utilizza</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi ed i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della</p>

	<p>oculo-manuale. Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Assume e descrive le posizioni del corpo. Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>correttamente il mezzo grafico. È autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Collabora al riordino degli ambienti scolastici. Utilizza le forbici in maniera adeguata.</p>	<p>propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l' utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli. Rappresenta graficamente il corpo, arricchendolo di particolari espressivi e creativi. Utilizza correttamente il mezzo grafico. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Ha una scarsa conoscenza dei colori, ricopre con il colore le immagini, usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Conosce solo alcuni colori primari e secondari. Presta una</p>	<p>Disegna spontaneamente e su consegna, rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate, utilizzando con spontaneità i colori</p>	<p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti e persone, utilizzando correttamente i colori. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive. Racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione. Dimostra viva attenzione per l' ascolto della musica e delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione. Inventa storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell'ambiente. Conosce l'</p>

	<p>superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie.</p> <p>Narra riportando solo avvenimenti principali.</p> <p>Si attiva per l' utilizzo di materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>primari e secondari,</p>		<p>aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla creatività, utilizzando i materiali creativo-espressivi.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è impreciso e poco ricco.</p> <p>Comprende le affermazioni italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Dialoga perlopiù con i compagni.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Rappresenta con chiarezza gli avvenimenti, rispondendo con chiarezza alle domande.</p> <p>Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni, arricchendolo di nuove parole.</p> <p>Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti, cercando di produrne dei propri.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi e pone domande.</p> <p>Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone.</p> <p>Conosce le principali simbologie.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche anche se lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e gli altri particolari espressivi, di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo.</p> <p>Partecipa all'invenzione di racconti.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Non esegue correttamente semplici tracciati. Riconosce, osservando con sufficiente interesse, alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce, con l'aiuto dell'insegnante, a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>Esplora l' ambiente scolastico e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni. Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale. Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche. Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali. È abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insiemi. Ricostruisce in sequenze logico-temporale le storie e gli avvenimenti, riconoscendo la ciclicità del tempo e apportandone osservazioni. Associa le forme geometriche. Esegue autonomamente percorsi grafici.</p>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri, identificandone proprietà e confrontandole. Riferisce correttamente gli eventi temporali, percependo l'idea del futuro. Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.</p>
---	--	---	---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI BERTACCHI"
Scuola Infanzia Primaria e Secondaria di I grado
23022 CHIAVENNA (SO) Piazza Don P. Bormetti, 3 – C.F. 81002090140
Tel e fax 0343/32353 e-mail soic80500d@istruzione.it
PEC soic80500d@pec.istruzione.it

VERIFICA INTERMEDIA

Fascia d'età: 5 ANNI

Anno scolastico:

Plesso:

Sezione:

Insegnanti:

Alunno/a:

Nato/a:

il:

IL SÈ E L'ALTRO	OVA	OPA	OR	OPR
È ben inserito nel gruppo				
Conosce e rispetta le regole del gruppo				
Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui				
Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità				
Riconosce e condivide i propri stati emotivi				
Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni				
Affronta con sicurezza nuove esperienze				
Collabora alla realizzazione di attività in comune				
È consapevole della propria identità e storia personale				
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale				

IL CORPO E IL MOVIMENTO	OVA	OPA	OR	OPR
Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale				
Riconosce la destra dalla sinistra				
Sa coordinare i movimenti del corpo				

Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine				
È in grado di mimare con il corpo semplici storie				
Sa orientarsi nello spazio grafico				
Ha sviluppato la motricità fine				
Ha sviluppato la coordinazione oculo manuale				
Esegue e riproduce graficamente percorsi motori				

IMMAGINI, SUONI, COLORI	OVA	OPA	OR	OPR
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione				
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative				
Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive				
Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione				
Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà				
Disegna spontaneamente e su consegna				
Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche				
Ascolta con piacere musica di vario genere				
Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive				
Partecipa volentieri ad attività ritmico-motorie				

I DISCORSI E LE PAROLE	OVA	OPA	OR	OPR
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative				
Sa descrivere agli altri le proprie esperienze				
Si esprime con una corretta pronuncia di suoni				
È interessato al significato di vocaboli nuovi				
Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, storie, ecc...				
Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche)				
Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto				
Esplora con interesse la lettura di libri illustrati				
Associa simbolo grafico al suono (lettere)				
Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome				

LA CONOSCENZA DEL MONDO	OVA	OPA	OR	OPR
Riproduce i vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)				
È in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione				
È in grado di eseguire la seriazione degli oggetti				
Ha interiorizzato le caratteristiche sulle quattro stagioni				
Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno				
Riferisce eventi rispetto a: prima- adesso-dopo, ieri-oggi-domani				
Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere)				
Riconosce la simbologia numerica				
Associa numero alla quantità				
Dispone in successione cronologica 4 o più scene di un racconto				

LEGENDA:

OVA = Obiettivo in Via di Acquisizione

OPA = Obiettivo Parzialmente Acquisito

OR = Obiettivo Raggiunto

OPR = Obiettivo Pienamente Raggiunto

DESCRITTORI (fascia 5 anni)

	OBIETTIVO IN VIA DI ACQUISIZIONE (OVA)	OBIETTIVO PARZIALMENTE ACQUISITO (OPA)	OBIETTIVO RAGGIUNTO (OR)	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (OPR)
IL SÈ E L'ALTRO	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente e attività individuali.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole ancora superficiale.</p> <p>Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Riferisce alcune cose del suo vissuto personale.</p>	<p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del gruppo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Affronta con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p> <p>Comunica i propri sentimenti e i propri vissuti.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per comunicare, modulandole, le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Ha interiorizzato il sé corporeo, maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni, trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei con i quali cerca di confrontarsi.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Ha qualche difficoltà nella rappresentazione e grafica del corpo umano.</p> <p>Attiva correttamente il</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente.</p> <p>Vive la propria corporeità e sperimenta i</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale</p>

	<p>coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori. Dimostra incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>diversi schemi corporei. Gestisce autonomamente la giornata scolastica. Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Riconosce la destra e la sinistra su sé stesso.</p>	<p>ne percepisce il potenziale comunicativo. È autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.</p>	<p>comunicativo ed espressivo. Riconosce i ritmi ed i segnali del corpo, sperimenta schemi posturali e motori nuovi, adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso, su un'immagine e su un foglio.</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti. Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie.</p>	<p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso. Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Disegna spontaneamente e su richiesta, attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.</p>	<p>Esterna emozioni e racconta in seguito all'ascolto di un brano musicale o di una storia. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le possibilità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. È creativo e cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che</p>

	<p>poco ricco e impreciso. Esprime verbalmente le proprie emozioni. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere rime, filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri. Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri ed il loro valore scrivendoli. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.</p>	<p>utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linee con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Sa raggruppare gli elementi secondo i diversi criteri. Decodifica i simboli per le misurazioni. Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata. È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali ed oblique.</p>	<p>È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Riesce a operare con i numeri. Traccia autonomamente vari tipi di linee.</p>	<p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole ed effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali, percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e l'abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e piccole parole.</p>