

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (ISTITUTO COMPRENSIVO BERTACCHI)

- Italiano	p. 3
- Geografia	p. 24
- Storia	p. 45
- Matematica	p. 61
- Scienze	p. 85
- Lingua inglese	p. 103
- Seconda lingua comunitaria, tedesco	p. 133
- Arte e immagine	p. 154
- Tecnologia	p. 173
- Educazione motoria	p. 187
- Musica	p. 204
- Curricolo digitale	p. 224
- Educazione civica	p. 245
o Nucleo cittadinanza e costituzione	p. 249
o Nucleo sviluppo sostenibile	p. 252
o Nucleo cittadinanza digitale	p. 254

Traguardi per lo sviluppo delle competenze-nuclei tematici Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

ITALIANO

Nuclei	Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p>

	regole.		
LEGGERE E COMPRENDERE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</p> <p>Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p>

SCRIVERE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive testi di vario tipo in modo chiaro e corretto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	Applica consapevolmente le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

Nome del curricolo: **CLASSE PRIMA SECONDARIA I° - ITALIANO**

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - LINGUA ITALIANA**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.	<ul style="list-style-type: none">- Un lessico di base per la gestione di comunicazioni di vario tipo.- Principali elementi della comunicazione.- I più comuni connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none">- L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici, chiari e pertinenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni e indicazioni - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico, avvalendosi di un lessico adeguato e utilizzando i connettivi logici essenziali. 		
<p>Lettura e comprensione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.

	<p>concatenazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a comprendere il significato di termini non noti ricavandoli dal contesto. - Riconoscere diverse tipologie testuali. 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo e usare i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di vario tipo in modo semplice ma corretto.

<p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e inizia a comprendere il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa.- Utilizzare dizionari di vario tipo. 		
<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere l'etimologia e i principali meccanismi di formazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di riconoscere ed applicare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le principali strutture morfosintattiche e la loro funzione - Riflettere sui propri errori, anche attraverso l'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 	

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e scritti di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.
- Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti.

- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, orali e scritti, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.
- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.

- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere orali e scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.
- Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.

- L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi orali e scritti di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.
- Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...); ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. - Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...); ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. - Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...); ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. - Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). - Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...). - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...), solo se guidato. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico specifico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
--	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .
---	--	--	--

Nome del curricolo: **CLASSE SECONDA SECONDARIA I° - ITALIANO**

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - LINGUA ITALIANA**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
--------	---------------------------------------	------------	----------

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni implicite, esplicite, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Esporre in modo chiaro esperienze e argomenti di studio seguendo un ordine logico-cronologico, avvalendosi di un lessico adeguato e dei connettivi logici principali nella produzione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Un lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione. - I più comuni connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti e con un registro adeguato alla situazione. - Espone esperienze e contenuti appresi in forma chiara, corretta e con un lessico adeguato.
<p>Lettura e comprensione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Individuare gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende le varie tipologie testuali, riconoscendo le informazioni implicite da quelle esplicite e utilizza strategie di lettura adeguate.

	<p>elementi essenziali di un testo: personaggi, ambiente, tempo, eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere la struttura delle diverse tipologie testuali 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana e le funzioni logiche. - I principali connettivi logici - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. - Lessico adeguato alle tipologie testuali. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. - Conoscere le principali tecniche di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di vario tipo in modo chiaro e corretto.
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il proprio patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari in vari formati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

	<p>specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 		
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, le funzioni logiche e le strutture grammaticali della lingua italiana. - Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi - Riflettere sui propri errori, anche attraverso l'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali della lingua italiana e delle sue funzioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica consapevolmente le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.
- Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.

- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.
- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.

- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.
- Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.

- L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.
- Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici .

LETTURA

- Legge in modo espressivo e comprende diverse tipologie testuali, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.
- Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

- Legge e comprende diverse tipologie testuali, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Legge e comprende diverse tipologie testuali, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.
- Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Legge e comprende diverse tipologie testuali, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali se guidato.
- Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.
- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.

SCRITTURA

- Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso.
- Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

- Scrive correttamente testi di tipo diverso.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.
- Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato.
- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico specifico e adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
--	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .
--	--	--	--

Nome del curriculum: **CLASSE TERZA SECONDARIA I° - ITALIANO**

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - LINGUA ITALIANA**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
--------	---------------------------------------	------------	----------

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere correttamente testi di vario tipo. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando gli altri punti di vista. - Esporre in modo chiaro, corretto e personale esperienze e argomenti di studio avvalendosi di un lessico specifico. - Comprendere il punto di vista altrui in contesti sia formali che informali. - Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. - Riconoscere diversi registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Un lessico specifico. - Principali scopi della comunicazione. - I connettivi logico-sintattici. - Conoscere la tecnica del prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con i pari al fine di elaborare progetti o prodotti. - Ascolta e comprende testi di vario tipo.
--------------------------	---	---	---

<p>Letture e comprensione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, applicando strategie diverse di lettura. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Individuare gli elementi costitutivi di un testo. - Comprendere diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse tecniche di lettura a seconda delle richieste date. - Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende le varie tipologie testuali, distinguendo le informazioni implicite da quelle esplicite e utilizza strategie di lettura adeguate.
<p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il proprio patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche. - Scegliere un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari in vari formati 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua in un testo termini non noti e comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, le funzioni logiche e le strutture grammaticali della lingua italiana. - Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. - Riflettere sui propri errori, anche attraverso l'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali della lingua italiana e delle sue funzioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica consapevolmente le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
-------------------------	--	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ASCOLTO E PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive. - Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento. - Opera confronti ed esprime opinioni personali. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali. - Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente. - Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici .
---	---	--	--

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto, personale ed espressivo testi di tipo diverso. - Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. - Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. - Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario. - Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso. - Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso. - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specifico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
- Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . -	- Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

NUCLEO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i</p>	<p>L'alunno individua su cartemute le principali regioni naturali extraeuropee.</p> <p>L'alunno descrive una regione naturale e le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei.</p> <p>L'alunno mette in</p>

	<p>principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sulpaesaggio naturale.</p>	<p>atto autonomamente comportamenti ecosostenibili e progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
REGIONE ESISTEMA	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>	<p>L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri,</p>

del curricolo: **CLASSE PRIMA SECONDARIA I°**

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte tenendo conto dei punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diversi tipi di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

	<p>fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. - Ricavare e rielaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 		
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i diversi tipi di paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e incrementare la sensibilità verso uno sviluppo sostenibile - Riconoscere e confrontare gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse . 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi, fattori e caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. -Principali regioni naturali italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. -L'alunno descrive una regione naturale. - L'alunno descrive le principali zone climatiche. - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.

	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. 		
Demografia e geografia antropica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente. - Individuare sia i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa che i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. - Catalogare le diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali/elementi antropici. - I principali fenomeni sociali del mondo contemporaneo e la distribuzione della popolazione nel territorio europeo. - I settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
	<p>economiche in base al settore di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio 		

	determinano la tipologia d'insediamento.		
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni di base delle Regioni e degli Enti Locali - Riconoscersi come parte di una comunità. - Individuare le prerogative di un ente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ORIENTAMENTO

- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta.
---	--	--	--

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere	- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
---	--	--	---

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo autonomo su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea. - L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca in modo autonomo l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire consapevolmente in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se

<p>modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità 	<p>verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'ente corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità 	<p>globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità 	<p>stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
---	--	--	---

Nome del curriculum

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte tematiche e fisico-politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia. - Diverse tipologie di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici, mappe

	<p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per consolidare le conoscenze studiate. - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. - Ricavare e rielaborare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<p>grafica (aerogramma, istogramma...).</p>	<p>spazio-temporali e carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere temi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori e caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.

	<p>problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e incrementare la sensibilità verso uno sviluppo sostenibile</p> <p>-Riconoscere e confrontare gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali regioni naturali europee. - Problematiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
<p>Demografia e geografia antropica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. - Riconoscere e catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi naturali/elementi antropici. - I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. - La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. - I settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

	<p>diversi ambienti naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. 		
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. - Identificare i diversi modelli istituzionali - Riconoscersi come parte di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - L'Unione Europea. - Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

ORIENTAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora in modo autonomo le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta
---	--	--	---

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta in modo autonomo e consapevole grafici e mappe spazio temporali. - L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio temporali. - L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio temporali, partendo da fonti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
--	---	--	--

PAESAGGIO

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto in modo autonomo e consapevole comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche europee. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.
--	--	---	--

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca in modo autonomo e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
--	---	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	--	---	---

Nome del curricolo			
Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.

<p>Linguaggio della geo - graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. - Ricavare e rielaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.
<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi per descrivere un paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni

	<p>dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e incrementare la sensibilità verso uno sviluppo sostenibile -Riconoscere e confrontare gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. -Localizzare sul planisfero la posizione delle regioni fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima: elementi e fattori e caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. - Principali regioni naturali extraeuropee. - Problematiche ambientali 	<p>naturali extraeuropee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive una regione naturale e le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. - L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili e progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente. - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.
<p>Demografia e geografia antropica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. - Riconoscere e catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali/elementi antropici. - I principali fenomeni sociali del mondo contemporaneo in relazione alle diverse culture. - La distribuzione della popolazione nel mondo. - Economia globale. - Nord e sud del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali da quelli antropici. - Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. - Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. 		
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere le funzioni dei principali organismi internazionali. - Identificare i diversi modelli istituzionali. - Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poteri degli organismi internazionali. - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Gli stati del mondo dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ORIENTAMENTO			
<p>- L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo sicuro le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta.</p>	<p>- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta</p>	<p>- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta.</p>	<p>- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste con l'osservazione indiretta e diretta.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
<p>- L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>- L'alunno interpreta in modo autonomo e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>- L'alunno costruisce in modo autonomo e con precisione grafici e mappe spazio temporali, partendo da fonti di vario genere</p>	<p>- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</p> <p>- L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere</p>
PAESAGGIO			

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo - L'alunno descrive in modo esauriente e con sicurezza una regione naturale europea ed extraeuropea. - L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto in modo autonomo e con senso critico comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo - L'alunno descrive una regione naturale europea ed extraeuropea - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. - L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo. - L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea. - L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo. - L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti
---	--	---	---

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo. - L'alunno, solo se guidato, colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.
--	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso sé stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso sé stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso sé stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso sé stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. - L'alunno sa abbinare in modo parzialmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. - L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti
--	--	---	--

NUCLEO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
USO DELLE FONTI	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel	L'alunno ricava informazioni e riflette in modo critico su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.

		territorio comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	L'alunno utilizza strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno conosce gli aspetti e i processi fondamentali di ogni epoca storica. Conosce aspetti più rilevanti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa</p>
------------------------------	---	---	---

<p>Nome del curricolo: CLASSE PRIMA SECONDARIA I° - STORIA</p>			
<p>Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>			
<p>NUCLEI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>EVIDENZE</p>

<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti materiali, iconografiche, narrative e digitali per comprendere fatti e fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico - Periodizzazioni fondamentali della storia - Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno costruisce mappe spazio-temporali e seleziona e organizza le informazioni guidato dall'insegnante.
	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con riassunti, domande guida, schemi e tabelle. - Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e semplici fenomeni storici. 		

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei - Orientarsi nel tempo e nello spazio e collocare gli eventi storici più rilevanti. - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate. - Utilizzare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Selezionare le informazioni. - Organizzare le conoscenze. - Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni e produce semplici testi scritti e orali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

USO DELLE FONTI

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.
- Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole
- Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo adeguato.
- Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo accettabile.
- Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace - Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge in modo efficace e funzionale grafici e mappe spazio temporali - Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo - Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico - Riflette in modo consapevole sui problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo - Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico - Riflette sui problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato - Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo - Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali - Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico - Riflette sui problemi di convivenza civile solo se sollecitato.
---	--	---	---

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> - Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato, usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
--	---	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace - Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato. - Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.
--	--	--	--

Nome del curricolo: CLASSE SECONDA SECONDARIA I° - STORIA			
Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Usò delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti materiali, iconografiche, narrative, digitali e documentarie per comprendere fatti e fenomeni storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico - Periodizzazioni fondamentali della storia - Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle e risorse digitali .

	<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con riassunti, schemi e tabelle e risorse digitali. - Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei. - Orientarsi nel tempo e nello spazio. - Collocare gli eventi storici più rilevanti. - Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. 	L'alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi scritti e orali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	<p>diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Selezionare le informazioni e organizzare le conoscenze - Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	Moderna.	
--	--	----------	--

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
USO DELLE FONTI			
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. - Interpreta le informazioni ricavate 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole - Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo adeguato. - Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo accettabile. - Interpreta le informazioni ricavate collocando nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza

collocando nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.	quadro di civiltà in modo corretto.	modo abbastanza corretto.	corretto.
---	-------------------------------------	---------------------------	-----------

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace - Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. - Costruisce mappe concettuali in modo efficace	Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. - Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. - Costruisce mappe concettuali in modo autonomo.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro - Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro . - Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo.	-Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile - Individua le relazioni di causa-effetto e costruisce mappe concettuali in modo accettabile.
---	--	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo autonomo ed	- Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Riflette in modo autonomo su	Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Riflette in modo abbastanza autonomo	Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato. - Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà
---	---	--	--

efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive	in cui vive in modo generalmente autonomo.
---	---	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
--	---	---	---

Nome del curriculum: CLASSE TERZA SECONDARIA I° - STORIA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE
Uso delle fonti	- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per comprendere fatti e fenomeni storici.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Molteplici tipologie di fonti storiche	- L'alunno ricava informazioni e riflette in modo critico su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Selezionare e organizzare le informazioni con riassunti, schemi e tabelle e risorse digitali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate. - Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età Contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce gli aspetti e i processi fondamentali di ogni epoca storica. Conosce aspetti più rilevanti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. - Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi scritti e orali.
----------------------------	---	--	---

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

USO DELLE FONTI

<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici . - Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici. - Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.
---	--	---	---

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. - Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.
---	---	---	---

STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. - Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi. - Utilizza in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - MATEMATICA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze-nuclei tematici Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

NUCLEI	Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuolaprimaria	Traguardi Alla fine del primo ciclo
ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.</p>

SIMBOLIZZAZIONE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
QUANTIFICARE E CATALOGARE DATI E DOCUMENTI	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA: classe prima secondaria di 1° grado

Competenza chiave europea:
 competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria;
 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - Strategie per risolvere problemi - Rappresentare insiemi e sottoinsiemi - operazioni con gli 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

	<p>controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di 	<p>insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme ordinato \mathbb{N} dei numeri naturali - Le quattro operazioni e le loro proprietà - Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle quattro operazioni - Il sistema di numerazione romano - Le espressioni - L'elevamento a potenza - Le proprietà delle potenze - I multipli di un numero - I divisori di un numero - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione in fattori primi - Massimo Comune Divisore - Minimo comune multiplo - Le frazioni - Diversi tipi di frazione - Le frazioni equivalenti - Semplificare una frazione - Confrontare le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

	<p>calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze e la loro misura - Gli strumenti di misura e la loro sensibilità - Il Sistema Internazionale di unità di misura - Gli enti geometrici fondamentali - Le semirette - I segmenti - Le operazioni con i segmenti - I piani - Gli angoli e le loro caratteristiche - La misura degli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

		<ul style="list-style-type: none"> - Le rette parallele e perpendicolari - Gli assi, le distanze e le proiezioni - I poligoni e le loro caratteristiche - Gli angoli di un poligono 	
Relazioni e funzioni	<p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	- La rappresentazione di una relazione con i grafi	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
Dati e previsioni	<p>- Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni grafiche - Gli ideogrammi - Gli istogrammi - Il diagramma a settori circolari - Il diagramma cartesiano - La rappresentazione di informazioni con tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

CURRICOLO DI MATEMATICA: CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Se guidato, utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.

<p>classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni anche in contesti complessi ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>geometriche. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>Se guidato, comprende il testo di un problema e individua risoluzioni.</p>
--	--	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso. Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Se guidato, ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA: classe seconda secondaria di 1° grado

Competenza chiave europea:
 competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria;
 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni e i numeri decimali - La trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali - Le operazioni con i numeri decimali - I numeri decimali limitati e illimitati periodici - La trasformazione da numeri periodici a frazioni - I numeri irrazionali - Le radici quadrate - Le proprietà delle radici quadrate - L' Uso delle tavole numeriche - Il rapporto tra numeri - La proprietà dei rapporti e il rapporto inverso - I rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee - La riduzione e l'ingrandimento in scala - Le proporzioni - Le proprietà delle 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri dell'insieme \mathbb{R} (limitatamente ai numeri positivi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	<p>percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e 	<p>proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - La determinazione del termine incognito in una proporzione - La percentuale 	
--	--	---	--

	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche delle figure geometriche - I perimetri e le misure di superficie - Il principio di equiscomponibilità - L'area dei rettangoli - L'area dei quadrati - L'area dei parallelogrammi - L'area dei quadrilateri con diagonali perpendicolari - L'area dei triangoli - L'area dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e

	<p>comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>regolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'area dei trapezi - Le figure congruenti - Le isometrie - Il teorema di Pitagora - La dimostrazione del teorema di Pitagora - Le applicazioni del teorema di Pitagora - Le trasformazioni geometriche: omotetie e similitudini 	<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - I problemi sulla proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Dati e previsioni	<p>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica - Il campionamento - Gli indici di posizione: moda e mediana - La media aritmetica - Il campo di variazione 	<p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
-------------------	--	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA: CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			

Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto applicando proprietà e procedimenti in vari contesti.	Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto applicando proprietà e procedimenti in semplici contesti.
--	---	--	--

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo adeguato strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Se guidato, utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Se guidato, comprende il testo di un problema e individua risoluzioni.
---	---	--	--

ed è in grado di dedurre principi generali.			
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...).	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...).	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...).	Se guidato, utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...).

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA: classe terza secondaria di 1° grado			
Competenza chiave europea: competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Numeri	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può	- L'insieme R dei numeri reali - Il valore assoluto e il confronto di numeri reali - Le operazioni nell'insieme Z - La potenza nell'insieme Z - Il calcolo letterale	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Inoltre sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

	<p>essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in 	<ul style="list-style-type: none"> - Le espressioni letterali - I monomi - Le operazioni con i monomi - I polinomi - Le operazioni con i polinomi - I prodotti notevoli - Le identità e le equazioni di primo grado - Le equazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
--	--	--	--

	<p>matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 		
--	---	--	--

	<p>precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza e il cerchio - Gli elementi della circonferenza e del cerchio - Gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza - I poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza - La lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e della corona circolare - Lo spazio - Piani e rette nello spazio - Gli angoli diedri e gli angolidi - I solidi (figure) - I poliedri - I poliedri regolari - Il prisma, il parallelepipedo e il cubo - Le aree di superficie - I solidi equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni fra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

	<p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Volumi - La piramide - La superficie e il volume della piramide - Il cilindro - L'area della superficie e il volume del cilindro - Il cono - L'area della superficie e il volume del cono - La sfera - L'area della superficie e il volume della sfera - I solidi simili 	
<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni - La rappresentazione grafica delle funzioni - La geometria analitica - La distanza fra due 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Sostiene le proprie convinzioni,

	<p>proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>punti del piano e il punto medio</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'equazione della retta - Le rette parallele e le rette perpendicolari - L'intersezione tra due rette - La parabola e l'iperbole 	<p>portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la 	<ul style="list-style-type: none"> - La frequenza relativa, percentuale, cumulata - Le fonti ufficiali di dati - La probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

	probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA: CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
NUMERI			
Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo adeguato	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Se guidato, utilizza

<p>che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni anche nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Se guidato, comprende il testo di un problema e individua risoluzioni.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p>			
<p>Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso.</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato.</p>	<p>Se guidato, utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</p>

<p>grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Se guidato, ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--

Nuclei	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
<p>METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</p>	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati</p> <p>Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p> <p>Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.</p> <p>- Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati.</p> <p>Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni.</p>

	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.</p> <p>Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse.</p>
--	---	---

L'UOMO, I
VIVENTI E
L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati.

Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.

Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni.

Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici.

Ha una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro.

Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.

Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE: classe prima secondaria di 1° grado

Competenza chiave europea:
competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.- Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.- Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	<ul style="list-style-type: none">- Il metodo sperimentale- La materia: proprietà e stati fisici- Fenomeni fisici e fenomeni chimici- Calore e temperatura- Composizione dell'aria, dell'acqua e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati- Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.
Astronomia e Scienze	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, modellizzare interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.	<ul style="list-style-type: none">- Atmosfera, idrosfera e suolo	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati

della Terra	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla cellula agli organismi - Classificazione dei viventi - Organizzazione dei viventi più semplici - Piante e animali - Elementi di ecologia - Origine ed evoluzione della vita 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni - Ha una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.

CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

FISICA E CHIMICA

Osserva i fatti e i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e

Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.

Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce l'attinenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta solo semplici fenomeni sulla base di principi e leggi studiati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.

Se guidato, effettua solo semplici osservazioni e individua proprietà. Se guidato, individua semplici relazioni e analizza i risultati di un esperimento anche se non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà semplici fenomeni sulla base di principi e leggi studiati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.

<p>complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>			
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>			
<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta solo i fatti e fenomeni più evidenti. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Se guidato, osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni. Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

BIOLOGIA

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei principali fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.

RRICOLO VERTICALE DI SCIENZE: classe seconda secondaria di 1° grado

Competenza chiave europea:
competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -- Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.- Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi chimici- Composizione dell'aria, dell'acqua e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati- Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana- Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.

<p>Astronomia e Scienza della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera, idrosfera e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati - Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.
<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla cellula agli organismi - Origine ed evoluzione della vita - La struttura, gli apparati ed i sistemi del corpo umano: anatomia, fisiologia, patologia e igiene 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati - Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni - Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e

	<p>specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 		<p>microscopici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.
--	---	--	--

CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

FISICA E CHIMICA

Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.
 Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.
 Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.

Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.
 Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.
 Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.
 Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.

Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.
 Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.
 Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.
 Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.

Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.
 Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.
 Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.
 Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.

<p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>			
<p>BIOLOGIA</p>			
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p>	<p>Se guidato, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE: classe terza secondaria di 1° grado

Competenza chiave europea:
competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili;	<ul style="list-style-type: none">- Il movimento: elementi caratteristici del moto e tipi di moto- Le forze- L'equilibrio dei corpi- Il principio di Archimede- Il lavoro e l'energia- L'elettricità	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati- Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana- Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni.- Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse

	<p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 		
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo e la sua origine - Il sistema solare - Il pianeta Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati - Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni. - Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse

	<p>e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 		
<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura, gli apparati ed i sistemi del corpo umano: anatomia, fisiologia, patologia e igiene - Elementi di genetica - L'ereditarietà e le leggi di Mendel 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati - Riconosce, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana - Riconosce il ruolo degli elementi di un sistema e le loro interrelazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica 		<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici - Ha una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni. - Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, adotta atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse
--	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE: CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)

Livello Intermedio (B)

Livello base (C)

Livello iniziale (D)

FISICA E CHIMICA

Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa

Osserva i fenomeni cogliendone aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato ed è in grado di formalizzare i contenuti.

Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo adeguato.

Se guidato, effettua solo semplici osservazioni e individua alcune proprietà. Individua semplici relazioni; se guidato, analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà semplici fenomeni sulla base di principi e leggi studiati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.

<p>il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>	<p>Se guidato, osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Se guidato, riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p>
BIOLOGIA			
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa</p>	<p>Se guidato, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni. Spiega in modo parziale il</p>

fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	sviluppa con proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	semplici schematizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.	funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.
--	--	--	--

TABELLA DI CORRISPONDENZA

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica		Disciplina: Lingua inglese	
NUCLEO	Traguardi alla fine della Scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della Scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
LETTURA (COMPRESIONE)	----	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o

NSIONE SCRITTA)		ambiti familiari.	di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	----	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia.	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
RIFLESSIONE SULLA	----	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con

<p>LINGUA E SULL'APP RENDI- MENTO</p>		<p>chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
---	--	--	---

Nome del curricolo: **CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, di un messaggio, di un dialogo o di istruzioni a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari (la scuola, il tempo libero..).	- Principali elementi della comunicazione (p.es. turn-taking). - Principali strutture grammaticali (verbo be/have e present simple) - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo	- L'alunno comprende oralmente frasi e termini di più alta frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e fuori scuola. - L'alunno individua i punti principali di brevi, chiari e semplici messaggi e annunci.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. 	<p>libero, indicazioni stradali</p>	
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone; Parlare della routine quotidiana; indicare che cosa piace o non piace motivando anche con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla famiglia; descrivere persone e ambienti; esprimere abilità e possesso Parlare della routine. Chiedere e dare informazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per riferire con termini semplici sulla propria vita quotidiana e di relazione e sulle proprie attività. - Interagisce in maniera generalmente appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, indicazioni stradali.	- L'alunno comprende per iscritto frasi e termini di più alta frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e fuori scuola relativamente ai propri campi di esperienza e alle materie di studio.
	- Comprendere informazioni relative a persone e cose in semplici testi. - Comprendere istruzioni, ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi / messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali		
SCRITTURA (PRODUZIONE)	- Produrre risposte a questionari. - Comporre brevi testi	- Principali strutture grammaticali (verbo be/have e present simple).	- L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per descrivere in termini semplici la propria vita quotidiana e di

ONE SCRITTA)	descrittivi sugli argomenti trattati (la famiglia, la scuola, la routine...).	- Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, indicazioni stradali	relazione e le proprie attività, scrivere brevi resoconti, lettere o messaggi con lingua non sempre corretta ma comprensibile.
	<ul style="list-style-type: none"> - Dare informazioni su di sé compilando un modulo - Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e un'ortografia generalmente corretta. - Scrivere brevi dialoghi. - Compilare semplici cartoline (auguri, vacanze). 		
RIFLESSI ONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture con la L1. - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo be/have - Aggettivi e pronomi possessivi - Genitivo sassone - There is/are - Present simple <p>Strategie di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di mappe, tabelle, schemi e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a utilizza in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e lessicali di più alta frequenza e le più semplici funzioni comunicative inerenti argomenti familiari. - Nell'incontro con culture diverse l'alunno/a mostra apertura e rispetto nei confronti della diversità.

	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze- Riconoscere come si apprende la lingua e che cosa ostacola o può favorire il proprio apprendimento.	<ul style="list-style-type: none">- Uso di accorgimenti grafici (colori, sottolineature, ecc.)- Corretto utilizzo di app, registratore vocale e dizionari elettronici.	
--	---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Nome del curricolo: **CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

**LIVELLO
AVANZATO
(A)**

**LIVELLO INTERMEDIO
(B)**

LIVELLO BASE (C)

LIVELLO INIZIALE (D)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari (formulati in modo chiaro) in maniera generalmente completa e abbastanza autonoma.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni essenziali.

- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari (formulati in modo chiaro) cogliendo solo alcune delle informazioni essenziali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>- Produce brevi testi orali in cui descrive situazioni ed attività personali in modo perlopiù autonomo e corretto, utilizzando un lessico generalmente adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera abbastanza appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>- Produce brevi testi orali in cui descrive situazioni ed attività personali in modo perlopiù corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera abbastanza appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>- Produce brevi testi orali in cui descrive situazioni ed attività personali in modo sostanzialmente corretto, ma con un lessico limitato.</p> <p>- Interagisce in maniera accettabile con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>- Produce brevi testi orali in cui descrive situazioni ed attività personali in modo limitato e non sempre adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce con qualche difficoltà con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti quando la lingua è scandita e con pronuncia standard.</p>
---	---	--	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

- Legge e comprende semplici testi descrittivi relativi ad argomenti noti e famigliari in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende semplici testi descrittivi relativi ad argomenti noti e famigliari in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende semplici testi descrittivi relativi ad argomenti noti e famigliari in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende semplici testi descrittivi relativi ad argomenti noti e famigliari e ne coglie il senso globale, individuando alcuni punti essenziali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce brevi testi in cui descrive esperienze e situazioni personali in modo corretto e articolato.	- Produce brevi testi in cui descrive esperienze ed attività personali in modo semplice e corretto.	- Produce brevi testi in cui descrive esperienze ed attività personali in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce brevi testi in cui descrive esperienze ed attività personali in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

- Rileva alcune regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue di studio e individua analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Rileva alcune semplici regolarità e differenze, confronta con l'aiuto dell'insegnante parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Se guidato/a rileva alcune semplici regolarità e differenze, confronta con l'aiuto dell'insegnante le principali parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Se guidato/a rileva le più evidenti regolarità e differenze e nel confronto tra parole e strutture relative alle diverse lingue studiate individua solo in parte semplici analogie o differenze.
---	--	---	--

Nome del curricolo: **CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica - INGLESE

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,	- Principali elementi della comunicazione (p.es. turn-taking). - Lessico e funzioni comunicative utili per parlare di: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità),	- L'alunno comprende oralmente frasi e termini con elevata frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e fuori scuola. - L'alunno individua i punti principali di semplici messaggi e annunci formulati in lingua standard.

	<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite e qualche informazione implicita in brevi spezzoni di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Ricavare le informazioni essenziali da brevi descrizioni. 	<p>ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, acquisti e paragoni.</p>	
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone - Parlare di azioni in corso di svolgimento; - Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato delle strutture grammaticali studiate (Present continuous, Past simple e comparativi/superlativi) in rapporto al significato da loro veicolato. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni comunicative per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari; Parlare di azioni presenti e passate; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per riferire con termini generalmente adeguati sulla propria vita quotidiana e di relazione e sulle proprie attività e per raccontare avvenimenti con linguaggio semplice ma comprensibile. - Interagisce in maniera appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. 	<p>Dare suggerimenti, offrire, accettare o rifiutare, invitare; Esprimere opinioni, fare confronti; Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; Fare acquisti.</p>	
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite (e semplici informazioni implicite) in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere brevi storie e semplici biografie - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo agli argomenti trattati - Significato veicolato dalle principali strutture grammaticali (Present/Past simple, Comparativi e superlativi) - Conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<p>- L'alunno comprende per iscritto frasi e termini ad alta frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e fuori scuola relativamente ai propri campi di esperienza e alle materie di studio.</p>

	collaborative.		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari. - Compilare semplici cartoline (auguri, vacanze). - Scrivere brevi lettere personali, email, messaggi di testo e simili tipologie testuali con modalità adeguate al destinatario. - Stendere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). - La struttura di un'email o di una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per descrivere in termini appropriati la propria vita quotidiana e di relazione e le proprie attività, scrivere semplici resoconti, lettere o messaggi con lingua adeguata e generalmente comprensibile.
RIFLESSI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture con la L1. - Rilevare semplici 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e lessicali e le funzioni comunicative affrontate in classe per veicolare appropriatamente i messaggi orali/scritti.

	<p>analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Riconoscere come si apprende la lingua e che cosa ostacola o può favorire il proprio apprendimento. - Prendere semplici appunti a partire da testi in lingua su argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alle aree trattate. <p>Argomenti di Educazione alla cittadinanza</p> <p>Strategie di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di mappe, tabelle, schemi e diagrammi. - Uso di accorgimenti grafici (colori, sottolineature, ecc.) - Corretto utilizzo di app, registratore vocale e dizionari elettronici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'incontro con culture diverse l'alunno mostra apertura e rispetto nei confronti della diversità e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
--	--	---	---

LIVELLI DI PADRONANZA

Nome del curriculum: **CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

LIVELLO AVANZATO (A)

LIVELLO INTERMEDIO (B)

LIVELLO BASE (C)

LIVELLO INIZIALE (D)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard e su argomenti familiari e di studio (formulati in modo chiaro) in maniera completa e generalmente autonoma.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari e di studio (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari e di studio (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nei loro punti essenziali.

- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari e di studio (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>- Produce semplici testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo generalmente autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma solitamente corretta, con un lessico sostanzialmente adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline se abbastanza semplici.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato. Espone argomenti di studio in maniera semplice ed essenziale.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche se con qualche difficoltà.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in forma non sempre corretta, e con un lessico ancora limitato. Presenta alcune difficoltà nell'esposizione di argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti, a patto che questi sia disponibile a ripetere e riformulare alcuni passaggi.</p>
--	---	---	---

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<p>- Legge e comprende testi di diverse tipologie (brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio) in modo abbastanza completo.</p>	<p>- Legge e comprende testi di diverse tipologie (brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio) in modo sufficientemente dettagliato.</p>	<p>- Legge e comprende testi di diverse tipologie (brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio) in modo globale e nei punti essenziali.</p>	<p>- Se guidato legge e comprende testi di diverse tipologie (brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio) e ne coglie il senso globale, individuando solo alcune informazioni essenziali.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>			
<p>- Produce brevi testi in cui descrive esperienze, avvenimenti e situazioni in modo corretto e articolato.</p>	<p>- Produce brevi testi in cui descrive esperienze, avvenimenti e situazioni in modo semplice e corretto.</p>	<p>- Produce brevi testi in cui descrive esperienze, avvenimenti e situazioni in modo semplice e generalmente corretto.</p>	<p>- Se guidato produce brevi testi in cui descrive esperienze e avvenimenti familiari in modo essenziale.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			

<p>- Rileva regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue di studio e individua analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva alcune regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva le principali regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua alcune semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva le più evidenti regolarità e differenze e nel confronto tra parole e strutture relative alle diverse lingue studiate individua solo in parte semplici analogie o differenze.</p>
---	--	--	--

Nome del curricolo: **CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti più importanti di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie di testi orali a condizione che il discorso sia articolato in modo sufficientemente chiaro. - Comprendere dialoghi su argomenti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi della comunicazione (p.es. turn-taking). - Lessico e funzioni comunicative utili per parlare di: <ul style="list-style-type: none"> Regole e divieti Il lavoro domestico Le emozioni Il tempo atmosferico Le arti L'ambiente e la sostenibilità I principali avvenimenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente frasi e termini di alta frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e fuori scuola. - L'alunno individua i punti principali di messaggi e annunci comprensibili, formulati in lingua standard ma con possibilità di sentire diversi accenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi più articolati anche se non se ne conoscono tutte le parole. 		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare o descrivere persone e azioni quotidiane; - Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo adeguato. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Rispondere e 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti anche degli anni precedenti. - Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Esprimere probabilità. Descrivere sequenze di azioni. Esprimere rapporti di tempo, causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per riferire con termini quasi sempre adeguati in merito alla propria vita quotidiana e di relazione e alle proprie attività e per racconta avvenimenti ed esperienze personali con linguaggio chiaro e pronuncia comprensibile. - Interagisce in maniera appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline.

	<p>formulare domande relative agli argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimendo e motivando le proprie opinioni. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 		
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere brevi storie e semplici biografie. - Comprendere lettere e messaggi personali. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni, articoli anche online...). - Leggere globalmente testi relativamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo agli argomenti trattati, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> Regole e divieti Il lavoro domestico Le emozioni Il tempo atmosferico Le arti L'ambiente e la sostenibilità I principali avvenimenti storici. - Significato veicolato dalle principali strutture grammaticali (Present/Past simple/Present perfect, il 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto frasi e termini di più alta frequenza in testi in lingua standard riguardanti argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e fuori scuola relativamente ai propri campi di esperienza e alle materie di studio.

	<p>lunghe per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. 	<p>futuro e i principali modali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi messaggi (lettere o email) adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere semplici dialoghi. - Raccontare di sé, del 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali affrontate nel corso degli anni precedenti. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Varie tipologie testuali (e-mail, lettere, dialoghi, testi espositivi e descrittivi). - La struttura di un'email o di una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa una serie di frasi e affermazioni per descrivere in termini appropriati la propria vita quotidiana e di relazione e le proprie attività, anche nella composizione di lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Scrive resoconti su argomenti diversi con lingua adeguata e generalmente comprensibile.

	<p>proprio ambiente e delle proprie esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere un breve testo per descrivere un'immagine o raccontare un avvenimento.- Comunicare messaggi di educazione alla cittadinanza attraverso presentazioni, poster e simili tipologie testuali.		
--	---	--	--

<p>RIFLESSI ONE SULLA LINGUA E SULL'APPR ENDI- MENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture con la L1. - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Riconoscere come si apprende la lingua e che cosa ostacola o può favorire il proprio apprendimento. - Prendere semplici appunti a partire da testi in lingua su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: Verbi irregolari di uso più frequente, in particolare il loro past participle (present perfect) <i>will/shall, going to</i> (diversi tipi di futuro) Modali: <i>might, could, must (have to)</i> Argomenti di Educazione alla cittadinanza Strategie di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> - Uso di mappe, tabelle, schemi e diagrammi. - Uso di accorgimenti grafici (colori, sottolineature, ecc.) - Corretto utilizzo di app, registratore vocale e dizionari elettronici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a usa in modo generalmente corretto le strutture grammaticali, lessicali e le relative funzioni comunicative affrontate in classe nel veicolare i messaggi orali/scritti. - Nell'incontro con culture diverse l'alunno mostra apertura e rispetto nei confronti della diversità e affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e usando la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
--	---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Nome del curricolo: **CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica

**LIVELLO
AVANZATO
(A)**

**LIVELLO INTERMEDIO
(B)**

LIVELLO BASE (C)

LIVELLO INIZIALE (D)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.

- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nei punti essenziali.

- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico sostanzialmente adeguato al contesto.</p> <p>- Interagisce in maniera generalmente appropriata con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline, a condizione che siano disponibili a ripetere e riformulare alcuni passaggi.</p>	<p>- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma non sempre corretta, e con un lessico ancora limitato.</p> <p>- Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti, anche relativi ad altre discipline, anche se talvolta necessita di ripetizione e riformulazione per comunicare efficacemente.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>			

- Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio in modo completo.	- Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio in modo abbastanza completo.	- Legge e comprende brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende globalmente brevi storie, semplici biografie e testi in lingua sugli argomenti di studio, individuando solo alcune informazioni principali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

<p>- Rileva agevolmente regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue di studio e individua analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva le principali regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua alcune semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>- Rileva le più evidenti regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative alle diverse lingue studiate e individua solo in parte semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
---	---	--	---

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro per identificare brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.• Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.• Comprendere brevi testi multimediali, riconoscerne le parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico applicato alle diverse funzioni comunicative• Principali elementi della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende e riconosce brevi messaggi orali riguardanti l'ambito familiare:<ul style="list-style-type: none">- dati personali- descrizione del tempo libero- descrizione delle attività quotidiane- parlare delle attività scolastiche.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

**PARLATO
(PRODUZIONE E
INTERAZIONE
ORALE)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando un lessico già acquisito ascoltando o leggendo.
- Saper descrivere se stessi anche attraverso la mimica.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- Principali strutture grammaticali.
- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.

- Sa comunicare oralmente in situazioni che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali:
 - parlare di sé,
 - della propria famiglia,
 - dei propri hobby e interessi e di quelli dei membri della famiglia.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di tipo familiare e concreto e riconoscere le informazioni specifiche in materiali di uso corrente, applicando strategie diverse di lettura. • Comprendere gli elementi essenziali di testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo: <ul style="list-style-type: none"> - e-mail, annunci, messaggi in cui si parla di se stessi, - della propria famiglia, - le proprie attività quotidiane e scolastiche - i propri hobby e il proprio tempo libero.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti di sé, della propria famiglia: <ul style="list-style-type: none"> - la routine quotidiana - la giornata scolastica
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei diversi contesti d'uso. • Osservare la struttura delle frasi in relazione alle funzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, riconoscendo somiglianze/differenze tra le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali e lessico legato alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi linguistico- comunicativi e culturali nella lingua straniera di apprendimento. • Applica strategie utili per un efficace apprendimento della lingua straniera. • Ricerca di somiglianze fonetiche, ortografiche e funzionali con la lingua

	<p>straniere studiate e la sua lingua materna</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		<p>inglese, la lingua italiana (e la lingua di appartenenza)</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.

- Comprende frasi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.

- Comprende frasi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.

- Comprende, se guidato, frasi di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo

- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato

- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico

- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti

<p>corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>al contesto.</p>	<p>ancora limitato.</p>	<p>personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.</p>
<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.

- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.

- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.

- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.

- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE	Evidenze/oggetti di valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate in modo chiaro, per identificare brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.• Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana.• Comprendere brevi testi multimediali orali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.• Principali elementi della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi conversazioni relative ad ambiti familiari:<ul style="list-style-type: none">- scuola, materie e insegnanti- gusti alimentari- animali- la propria casa- appuntamenti- informazioni meteo- scelta di un regalo
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi studiate.• Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali.• Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	<ul style="list-style-type: none">• Espone informazioni su argomenti familiari e quotidiani:<ul style="list-style-type: none">- scelta di un menu- animali- mezzi di trasporto utilizzati- lavori domestici- scelta di un regalo- organizzazione di

	situazione con riferimento anche al passato.		un'escursione <ul style="list-style-type: none">• Chiede spiegazioni.
--	--	--	---

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi di tipo familiare e concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente applicando strategie già sperimentate in L1. • Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi (e-mail e brevi racconti) in cui si parla di: <ul style="list-style-type: none"> - materie scolastiche - abitudini alimentari - descrizione della propria casa - incombenze domestiche - escursioni - tempo libero
SCRITTURA (PRODUZION E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto quotidiano anche con errori ma in modo chiaro per essere compreso. • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale che riguarda le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - le abitudini alimentari - l'abitazione • Scrive una breve risposta a un messaggio per organizzare un'attività o un evento.

**RIFLESSI
ONE
SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIM
ENTO**

- Evidenzia semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Compara le strategie di studio per imparare le diverse lingue.

- Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relative ai contesti trattati.

- Osserva le parole, ne amplia il contesto d'uso e ne comprender i diversi significati.
- Osserva la struttura delle frasi riguardo alle funzioni comunicative.
- Confronta parole e strutture concernenti codici verbali diversi.
- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna e ne coglie le varie somiglianze e differenze.

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<ul style="list-style-type: none">• Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
---	---	---	--

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<ul style="list-style-type: none">• Produce testi orali e interagisce in conversazioni, scambiando idee e informazioni su esperienze presenti e passate in modo corretto e utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">• - Produce testi orali e interagisce in conversazioni, scambiando idee e informazioni su esperienze presenti passate in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Produce testi orali e interagisce in conversazioni, scambiando idee e informazioni su esperienze presenti passate in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	<ul style="list-style-type: none">• Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni, scambiando idee e informazioni su esperienze presenti e passate in modo semplice e con un lessico limitato.
---	--	---	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo generale e nei punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
---	---	--	---

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi brevi e semplici su esperienze presenti e passate (personali e non) in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi brevi e semplici su esperienze presenti e passate (personali e non) in modo globalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi brevi e semplici su esperienze presenti e passate (personali e non) in modo generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi brevi e semplici su esperienze presenti e passate (personali e non) in modo essenziale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le semplici analogie e differenze tra le culture in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITÀ	CONOSCENZE	Evidenze/ oggetti di valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro per identificare il brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.• Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.• Principali elementi della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi conversazioni in cui si parla:<ul style="list-style-type: none">- dello stato di salute proprio e di quello della famiglia- dell'abbigliamento- indicazioni stradali- auguri- dei moderni mezzi di comunicazione- avvenimenti passati come le vacanze e i recenti avvenimenti storici della Germania• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera .

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi studiate anche attraverso l'ascolto e la lettura. • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Argomentare in modo semplice le esperienze passate e parlare dei propri programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice il proprio vissuto e il proprio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni stradali - interagire in conversazioni sullo stato di salute, sull'abbigliamento e sulle nuove tecnologie - fare gli auguri - parlare di una gita scolastica - progettare un possibile viaggio • Chiede spiegazioni.
LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi di tipo familiare e concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e fare confronti con la cultura italiana e/o del proprio paese di origine. • (Comprendere gli elementi essenziali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi su: <ul style="list-style-type: none"> - abbigliamento - uso delle nuove tecnologie - viaggi o vacanze passate, presenti o future - fatti storici (in particolare sulla

	<p>testo) Applicare le strategie di lettura già sperimentate in L1.</p>		<p>riunificazione della Germania)</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE E SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto quotidiano, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori facendo comprendere il messaggio in modo chiaro. • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale che riguarda le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Risponde a un messaggio per <ul style="list-style-type: none"> - fare gli auguri, - ringraziare, - invitare qualcuno, - per organizzare un'attività • Esprime il proprio parere sull'abbigliamento di marca <ul style="list-style-type: none"> • Espone le proprie opinioni sulle nuove tecnologie. • Scrivere un'opinione in un blog.

**RIFLESSI
ONE
SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDI
MENTO**

- Evidenzia semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Compara le strategie di studio per imparare le diverse lingue.
- Adotta strategie comunicative adeguate al contesto.

- Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relative ai contesti trattati.

- Osserva le parole e ne amplia il contesto d'uso e ne comprende i diversi significati.
- Osserva la struttura delle frasi in relazione alle funzioni comunicative.
- Confronta parole e strutture concernenti codici verbali diversi.
- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le varie somiglianze e le differenze.
- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI TEDESCO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un	<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in

lessico adeguato al contesto.			modo molto semplice e con un lessico limitato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)			
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno in maniera corretta.

- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno in maniera globalmente corretta.

Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno in maniera generalmente corretta ma non priva di errori.

Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno in maniera essenziale commettendo vari errori.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.

- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture. m

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze-nuclei tematici Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

Nuclei	Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
Osservazione e Comprensione	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

		sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende

			i significati di immagini statiche e in
--	--	--	--

			<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
--	--	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /ABILITA'	CONOSCENZE	OBBIETTIVI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
---------------	--	-------------------	---

<p>ESPRIMER SI E COMUNIC ARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -punto -linea -superficie -forma, -colore, -composizione. <p>Strumenti e tecniche grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pennarelli -pastelli colorati -terracotta -cartapesta -graffito con pastelli a cera -mosaico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea, progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
---	---	---	--

COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>-Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</p> <p>-Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate.</p>	<p>- Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte greca; - arte etrusca; - arte romana. 	<p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.</p>	<p>- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte greca a quella romana).</p>	<p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. - Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>-Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Luce, ombra e percezione del volume (il chiaroscuro) -Lo spazio e la rappresentazione prospettica. <p>La forma della composizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il volto umano e il ritratto -la natura morta <p>Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -grafite -pastelli colorati -vetrata -acquerello -china -sbalzo -mosaico 	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
---	--	--	---

**COMPRENDER
E E
APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

- Leggere e commentare le opere più significative prodotte (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.
- Possedere un lessico specifico e appropriato. Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.

- Storia dell'arte:
- l'arte paleocristiana;
- l'arte bizantina;
- l'arte dell'Alto Medioevo;
- l'arte romanica;
- l'arte gotica;
- l'arte rinascimentale.

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali con linguaggio corretto.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio e la rappresentazione prospettica La forma della composizione: -Il paesaggio natural e urbano; Immagine e comunicazione: -la pubblicità e il manifesto pubblicitario; -la grafica e il design. -Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali. 	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

**OSSERVARE E
LEGGERE
LE IMMAGINI**

- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.
- Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate.
- Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)

- Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti

			artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. Possedere un lessico specifico e appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: - l'arte del Seicento; - l'arte del Settecento; - l'arte dell'Ottocento; - l'arte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali d el patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

			<p>- Analizza e descrive beni culturali, immag ini statiche e multimediali, utilizzando i Il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

<p>- Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.</p>	<p>- Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.</p>	<p>- Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.</p>	<p>- Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.</p>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>- Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>- Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>- Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
- Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente	- Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della	- Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica	- Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica
gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
- Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			

<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.
--	---	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

<p>- Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>- Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>- Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>- Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>
--	--	--	--

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>- Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>- Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>- Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>- Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>
---	---	--	---

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA
SCUOLAPRIMARIA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze-nuclei tematici Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Nuclei	Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
VEDERE, OSSERVARE	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare oggetti, strumenti anche tecnologici e macchine di uso comune, distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

<p>PREVEDERE, IMMAGINAR E</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
<p>INTERVENIR E, TRASFORMA RE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>Utilizzare adeguati materiali per la realizzazione di semplici prodotti.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE EVIDENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">- Tracciare circonferenze, rette e angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico.- Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee.- Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli e costruire triangoli.- Costruire poligoni regolari.- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.- Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.- Saper usare tastiera e mouse.- Organizzare file e cartelle (creare, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle).- Utilizzare i programmi Microsoft Office/Libre Office/G-Suite.- Produrre un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici.- Stampare un testo.	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti e regole della rappresentazione grafica.- Costruzioni geometriche.- I materiali e le loro proprietà.- Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare oggetti, strumenti anche tecnologici e macchine di uso comune, distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto. - Osservare oggetti presenti nell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione, funzione e materiali degli oggetti. - Fasi di realizzazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi materiali che compongono un oggetto. - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di un oggetto con materiali di facile consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguati materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico con sicurezza. - Utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici con sicurezza. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico in modo autonomo. - Utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici autonomamente. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico con qualche incertezza - Utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo generico. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico se guidato. - Utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici se guidato. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo superficiale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie

<p>esaustivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza. 	<p>strategie adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia. 	<p>adeguate in modo essenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli. 	<p>adeguate in modo parziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.
--	--	--	---

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato. <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale. <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale. <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale. - Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.
---	---	---	---

- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali a livello esperto - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali autonomamente - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora semplici documenti digitali - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora documenti digitali se guidato - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo elementare.
---	--	---	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE EVIDENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti. - Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala. - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. - Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - Utilizzare i programmi Microsoft Office/Libre Office/G-Suite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole della rappresentazione grafica. - Costruzioni geometriche. - Le proiezioni ortogonali. - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. - Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte, indicando il possibile impatto ambientale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali da costruzione in base al loro impatto ambientale. - Individuare le regole per la costruzione di una casa ecosostenibile. - Utilizzare semplici procedure per la costruzione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali da costruzione della casa. - Impianti della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di ambienti abitativi, anche con strumenti digitali.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo. - Saper impostare la struttura di una tabella. - Saper ottenere un grafico da dati numerici. - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti. - Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni di un sistema operativo. - Le principali funzioni di un foglio elettronico. - Ricerca di informazioni in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla progettazione architettonica, anche di tipo digitale. - Ricavare dalla di tabelle semplici informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni.
--	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. - Conosce i principali processi di trasformazione urbana e di costruzione della casa in modo puntuale. - Conosce e utilizza impianti domestici, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. - Conosce i principali processi di trasformazione urbana e di costruzione della casa . - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione urbana e di costruzione della casa. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare. - Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione urbana e di costruzione della casa. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui

mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.	mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.	mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. - Realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE EVIDENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">- Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.- Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria cavaliere, monometrica e isometrica.- Osservare ed analizzare la realtà tecnologica.- Utilizzare i programmi Microsoft Office/Libre Office/G-Suite.	<ul style="list-style-type: none">- Lo sviluppo dei solidi geometrici.- Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici (assonometria cavaliere, monometrica e isometrica).	<ul style="list-style-type: none">- Progettare e realizzare disegni, relativi ad oggetti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e conoscere i benefici e i problemi legati alle varie forme e modalità di produzione.- Rappresentare graficamente, in scala, oggetti usando il disegno tecnico.- Realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, anche in formato digitale, avvalendosi di software di progettazione.- Saper utilizzare software per presentazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.- Conoscere software per la rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.- Utilizzare materiali e

		grafica di un oggetto.	software per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse forme di energia in base alla loro origine. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi del CAD. - Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. - Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento, il ciclo produttivo e l'impatto ambientale. - Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. - Produrre oggetti utilizzando la stampante 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme e fonti di energia. - Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Energia e inquinamento. - Le centrali elettriche. - Il circuito elettrico, il magnete e l'elettromagnete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte, indicando il possibile impatto ambientale. - Realizzare semplici prodotti tramite l'utilizzo di strumenti tecnologici.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. - Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato. - Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. - Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato. - Progetta rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali se guidato.
---	---	--	---

- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE Consapevolezza ed espressione culturale - **ED. FISICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Nuclei tematici	Traguardi alla fine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>

	<p>corpo fermo e in movimento.</p>		
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per esprimersi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Padroneggiare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>

	all'aperto.	rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a</p>

			<p>possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
--	--	--	--

Nome del curriculum: CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza fisiche e comunicative			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere la struttura del proprio corpo e la sua presenza nello spazio.	Schemi motori di base e posture.	L'alunno esegue movimenti e schemi motori di base senza difficoltà e tenendo una postura del corpo corretta.

	Eseguire gli schemi motori di base.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper rispettare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Comunicare in modo efficace e diretto.</p>	Comunicazione verbale e non.	<p>L'alunno guarda gli avversari e compagni e agisce nel gioco di conseguenza.</p> <p>Rispetta il regolamento e chi lo gestisce.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in situazioni strutturate.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Padroneggiare le capacità coordinative.</p> <p>Collaborare alle scelte della squadra.</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Capacità relazionali.</p>	Combina i vari schemi motori di base e rende i movimenti completi e coordinati in base alla situazione di gioco.

	<p>Applicare il regolamento negli sport conosciuti.</p> <p>Nelle situazioni competitive rispettare l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>		
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e degli altri anche in situazioni di pericolo.</p> <p>Riconoscere i benefici</p>	<p>Posture corrette e scorrette.</p> <p>Regole di sicurezza.</p>	<p>Conosce le conseguenze di certi tipi di movimenti non corretti.</p> <p>Riconosce il comportamento di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	dell'attività di movimento.		
--	-----------------------------	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO

Utilizza e combina autonomamente gli schemi e le abilità motorie acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza gli schemi e le abilità motorie acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza gli schemi e le abilità motorie acquisite in maniera autonoma in situazioni note.	Se guidato e solo in situazioni note utilizza gli schemi e le abilità motorie acquisite.
--	--	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizza in maniera personale e riconosce modalità e gesti espressivi corporei.	Utilizza in autonomia e riconosce modalità e gesti espressivi corporei.	Utilizza in forma semplice modalità e gesti espressivi corporei.	Se guidato realizza semplici modalità e gesti espressivi corporei.
---	---	--	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conosce le regole, le applica con sicurezza	Conosce le regole, le rispetta e	Conosce le regole e partecipa alle varie	Partecipa alle varie forme di gioco e di sport se guidato.
---	----------------------------------	--	--

e partecipa alle varie forme di gioco e di sport attuando tattiche originali.	partecipa attivamente alle varie forme di gioco e di sport.	forme di gioco e di sport.	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
E' consapevole dell'importanza del movimento, ha cura e rispetto di sé, degli altri e delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento, ha cura e rispetto di sé e delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento e rispettoso delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento e rispetta le regole di sicurezza se guidato.

Nome del curricolo: CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza fisiche e comunicative			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere la struttura del proprio corpo e la sua presenza nello spazio. Eseguire gli schemi motori di base associati	Schemi motori di base e posture.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.

	con la coordinazione.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper rispettare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Comunicare in modo efficace.</p>	Comunicazioni verbale e non.	<p>L'alunno guarda gli avversari e compagni e agisce nel gioco di conseguenza.</p> <p>Rispetta il regolamento e chi lo gestisce.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio adattandolo anche al ritmo e alla musica.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Padroneggiare le capacità condizionali e coordinative e adattare alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Collaborare e partecipare alle</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Capacità relazionali.</p>	<p>Combina i vari schemi motori di base e rende i movimenti completi in base alla situazione di gioco.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.</p>

	<p>scelte della squadra.</p> <p>Applicare il regolamento negli sport conosciuti.</p> <p>Nelle situazioni competitive rispettare l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>		
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e saper applicare tecniche di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la</p>	<p>Posture corrette e scorrette.</p> <p>Capacità motorie.</p> <p>Regole di sicurezza.</p>	<p>Esegue movimenti in modo efficace.</p> <p>Conosce le conseguenze di certi tipi di movimenti non corretti.</p> <p>Riconosce il comportamento di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	<p>propria sicurezza e degli altri anche in situazioni di pericolo.</p> <p>Riconoscere i benefici dell'attività di movimento.</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO			
Utilizza e coordina combinando autonomamente gli schemi e le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza gli schemi e le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza gli schemi e le abilità motorie e sportive acquisite in maniera autonoma in situazioni note.	Se guidato e solo in situazioni note utilizza gli schemi e le abilità motorie e sportive acquisite.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizza in autonomia e riconosce modalità e gesti espressivi corporei di compagni e avversari in qualsiasi situazione.	Utilizza e riconosce modalità e gesti espressivi corporei di compagni e avversari in situazioni note.	Utilizza in forma semplice modalità e gesti espressivi corporei e decodifica i gesti di compagni e avversari.	Se guidato realizza semplici modalità e gesti espressivi corporei e decodifica i gesti di compagni e avversari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conosce e applica in autonomia il regolamento degli sport praticati collaborando con la squadra.	Conosce e applica in autonomia il regolamento degli sport praticati.	Conosce e applica il regolamento degli sport praticati in situazioni note.	Se guidato conosce e applica il regolamento degli sport praticati.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
E' consapevole del miglioramento delle funzioni legate al movimento al fine di ottenere benessere. Conosce, applica le regole di sicurezza e collabora attivamente affinché vengano rispettate.	E' consapevole dell'importanza del movimento, ha cura e rispetto di sé, degli altri e delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento e rispettoso delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento e se guidato rispetta le regole di sicurezza.
Nome del curricolo: CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza fisiche e comunicative			

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Conoscere la struttura del proprio corpo, la sua presenza nello spazio e il cambiamento nella crescita.</p> <p>Eeguire gli schemi motori di base associati con la coordinazione e sviluppare le capacità motorie.</p>	<p>Schemi motori di base, posture e capacità motorie.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e della loro evoluzione in base al proprio corpo.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare e rispettare i gesti arbitrari in</p>	<p>Posture del corpo, comunicazioni e verbale e non.</p>	<p>L'alunno guarda gli avversari e compagni e agisce nel gioco di conseguenza.</p> <p>Rispetta il regolamento e chi lo gestisce.</p> <p>Sa utilizzare i gesti arbitrari e far rispettare il regolamento in situazioni strutturate.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso il ritmo e la musica.</p>

	<p>relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Saper effettuare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Comunicare in modo efficace e diretto, leggere le espressioni del corpo.</p>		
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative e adattarle alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Capacità relazionali.</p>	<p>Combina i vari schemi motori di base e rende i movimenti completi e coordinati in base alla situazione di gioco.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Combina i vari schemi motori di base e rende i movimenti completi e coordinati in base alla situazione di gioco.</p>

	<p>Applicare il regolamento negli sport conosciuti e svolgere il ruolo di arbitro.</p> <p>Nelle situazioni competitive rispettare l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>		
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e saper applicare tecniche di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza</p>	<p>Posture corrette e scorrette.</p> <p>Capacità motorie.</p> <p>Lesioni a muscoli e ad ossa.</p> <p>Regole di sicurezza.</p>	<p>Esegue movimenti completi e in modo efficace.</p> <p>Conosce le conseguenze di certi tipi di movimenti non corretti.</p> <p>Riconosce il comportamento di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione e lo applica.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	e degli altri anche in situazioni di pericolo. Riconoscere i benefici dell'attività di movimento.		
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO			
Utilizza e coordina combinando autonomamente le capacità motorie e le abilità sportive acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza le capacità motorie e le abilità sportive acquisite in situazioni note e in situazioni nuove.	Utilizza gli le capacità motorie e abilità sportive acquisite in maniera autonoma in situazioni note.	Se guidato e solo in situazioni note utilizza le capacità motorie e le abilità sportive acquisite
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			

Utilizza e riconosce modalità e gesti espressivi corporei di compagni e avversari e dell'arbitro. Sa svolgere il ruolo di arbitro.	Utilizza in autonomia e riconosce modalità e gesti espressivi corporei di compagni, degli avversari e dell'arbitro.	Utilizza in forma semplice modalità e gesti espressivi corporei e decodifica i gesti di compagni, degli avversari e dell'arbitro.	Se guidato realizza semplici modalità e gesti espressivi corporei e decodifica i gesti di compagni , degli avversari e dell'arbitro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conosce e applica in autonomia il regolamento degli sport praticati collaborando con la squadra. Durante le competizioni manifesta senso di responsabilità.	Conosce e applica in autonomia il regolamento degli sport praticati. Rispetta le regole della competizione e accetta le diversità.	Conosce e applica il regolamento degli sport praticati i situazioni note. Accetta la sconfitta con equilibrio e in caso di vittoria esprime rispetto nel confronto degli altri.	Se guidato conosce e applica il regolamento degli sport praticati. Fatica ad accettare la sconfitta.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
E' consapevole del miglioramento delle funzioni fisiologiche legate al movimento per ottenere benessere e prevenzione. Conosce le regole di sicurezza e collabora attivamente affinché vengano rispettate.	E' consapevole dell'importanza del movimento e dei suoi effetti. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e delle regole di sicurezza.	E' consapevole dell'importanza del movimento e rispettoso delle regole di sicurezza.	Conosce l'importanza del movimento e se guidato rispetta le regole di sicurezza.

COMPETENZA CHIAVE Consapevolezza ed espressione culturale - **MUSICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

Nuclei tematici	Traguardi alla fine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
Ascoltare	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e interpreta significativi brani musicali di diverso genere.	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- musicali studiati nel triennio L'alunno è in grado di riconoscere all'ascolto strutture monodiche e polifoniche appartenenti a diversi generi e stili, studiati nel triennio

	fruizione di opere d'arte.		
Conosce re il linguaggio o	Sperimenta e combina elementi musicali di base,	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di
	Producen do semplici	Classifica i principali strumenti musicali e li distingue per famiglia.	brani strumentali e vocali, anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti.
	sequenze sonoro musicali.	Identifica alcuni simboli convenzionali mediante i quali si rappresenta l'altezza, la durata e intensità del suono.	

Esprimersi e comunicare	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad esprimere le proprie emozioni</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, attraverso modalità diverse</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
-------------------------	---	---	---

nome del curricolo: CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE
CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i parametri del suono -Decifrare la semplice grammatica musicale 	- Le quattro dimensioni del suono: altezza, intensità, durata, timbro.	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali dalla forma, materiale e timbro - Possedere le elementari tecniche di base per comprendere i simboli musicali e le regole - Maturare una semplice sensibilità artistica per una fruizione critico-estetica della musica - Utilizzare semplici strumenti elettronici per rielaborazioni musicali - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche - Individuare le varie linee melodiche - Riconoscere, leggere, scrivere, semplici ritmi utilizzando notazioni tradizionali - Utilizzare nell'esposizione un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione nella comprensione del significato segno/suono. - Riconoscere semplici frasi ritmico- melodiche e strutture formali del linguaggio musicale. - Utilizzare il lessico musicale. - Classificazione degli strumenti musicali in relazione alla produzione del suono e al materiale con cui sono costruiti - Le formazioni vocali e strumentali 	<p>produzione di brani musicali</p> <p>-L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici, consigliati dal docente, per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--	--

		- Il concetto di melodia e tema musicale.	
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre con la voce e/o con lo strumento didattico, semplici brani musicali monodici, per imitazione e/o per lettura - Acquisire le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali/strumentali -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili - Usare i linguaggi specifici e riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Eseguire semplici accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le giuste tecniche di respirazione ed emissione del suono e della voce - Riprodurre i segni della pulsazione, le durate, le pause, i segni dinamici e agogici - Riprodurre decodificando le caratteristiche formali dello spartito - Riconoscere la tecnica dello strumento usato - Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e melodici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali. - L'alunno realizza semplici messaggi musicali, utilizzando, a volte, anche diversi sistemi informatici, segnalati dal docente, di produzione e condivisione

	<p>lo strumentario didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire dettati ritmici e melodici. - Decodificare ed eseguire semplici brani vocali/strumentali con correttezza tecnica ed esatta intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione - Suonare facili brani didattici sia individualmente che collettivamente o a gruppi differenziati. 	
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali - Ascoltare ed analizzare in modo guidato brani musicali della "musica a programma" di diverse epoche storiche - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere i diversi timbri e formazioni strumentali - Ritrovare le diverse possibilità espressive della musica in una composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'udito e la percezione dei suoni nella realtà quotidiana - La musica come espressione di movimento, sensazioni, emozioni, situazioni ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare in rete (nel drive di google e/o su youtube) musiche richieste dall'insegnante partendo da indicazioni precise (nome del brano, autore ed eventuale parte specifica del brano e gruppo/orchestra che lo esegue) - Saper seguire con attenzione lo svolgersi di un brano musicale

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà espressive dei diversi generi musicali nel contesto storico - Saper cogliere l'importanza della musica che si ascolta durante le attività scolastiche ed extrascolastiche
--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
CONOSCERE			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa correttamente la notazione di base. - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti
PRODUZIONE			

- L'alunno partecipa in modo attivo e autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali.	-L'alunno partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali.	-L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di i brani strumentali e/o vocali, a volte guidato dal docente.	-L'alunno partecipa con poca volontà personale alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione e l'interpretazione sempre guidata, di brani strumentali e/o vocali.
ASCOLTO			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il contenuto del messaggio.	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il contenuto del messaggio.	- Lo studente segue con discreto interesse e riconosce il messaggio proposto.	Lo studente segue con sufficiente interesse, non sempre autonomamente riconosce il messaggio proposto e a volte necessita di essere guidato

Nome del curricolo: CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE

<p>CONOSCERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire negli schemi ritmico-melodici dati variandone, con l'aiuto dell'insegnante, la struttura (tempo, melodia, ritmo, andamento) - Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale (melodia, ritmo, armonia, agogica) - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche di base caratterizzanti un brano, utilizzando la notazione tradizionale - Individuare le varie linee melodiche di un brano monodico - Analizzare in modo consapevole brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche. - Approfondire la funzione identitaria ed interculturale della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie di strumenti nelle Formazioni vocali/strumentali. - Il concetto di melodia e tema musicale. - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. - Funzioni della musica nei vari contesti e periodi storici. - Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale mediante notazione tradizionale - Comprensione della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa sistemi di notazione di base funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza le principali funzioni di software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali.
------------------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici software musicali di scrittura, ascolto e condivisione - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali -Decifrare la semplice grammatica musicale -Maturare una semplice sensibilità artistica per una fruizione critico-estetica della musica -Riconoscere e scrivere semplici ritmi, utilizzando notazioni tradizionali -Utilizzare nell'esposizione un lessico appropriato. 	<p>tradizionale, della sua simbologia, delle sue regole</p> <p>nel riconoscimento di semplici strutture ritmiche, melodiche e formali del discorso musicale.</p>	
<p>PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire e riconoscere, in maniera guidata, con la voce e con gli strumenti didattici, da soli o in gruppo, semplici melodie utilizzando efficacemente agogica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di base del canto e di pratica strumentale -Cenni formali sulla struttura dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse - L'alunno realizza, anche attraverso semplice improvvisazione, messaggi

	<p>-Eeguire e riconoscere accompagnamenti ritmici, dettati ritmici/melodici, con lo strumentario didattico</p> <p>-Eeguire e riconoscere in modo espressivo, in gruppo e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>- Usare i linguaggi specifici appresi.</p> <p>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.</p> <p>-Rielaborare, in modo guidato, semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>-Notazioni convenzionali e non</p> <p>- Caratteristiche e tecnica dello Strumento didattico usato nell'ambito dell'estensione dei suoni</p> <p>-Contestualizzazione storica dei brani studiati ed ascoltati</p> <p>- Segni di dinamica e agogica.</p> <p>- La notazione melodica in chiave di SOL.</p> <p>- La notazione ritmica della notazione tradizionale</p>	<p>musicali, utilizzando a volte anche software informatici.</p>
--	---	--	--

	<p>-Potenziare le tecniche di esecuzione vocale e strumentale migliorando l'autocontrollo e la capacità di interagire con il gruppo classe.</p>		
ASCOLTARE	<p>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>- Ascoltare ed analizzare in modo consapevole brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche studiate.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto l'epoca di appartenenza di un brano musicale</p> <p>- Riconoscere i diversi timbri e organici strumentali collocandoli nel giusto contesto storico e stilistico.</p>	<p>-Saper individuare un gruppo strumentale.</p> <p>-Conoscenza delle forme principali, degli organici orchestrali e delle opere musicali oggetto di ascolto.</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dei brani dei periodi storici studiati</p>	<p>-L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali studiati</p> <p>-L'alunno è in grado di riconoscere all'ascolto strutture monodiche e polifoniche appartenenti a diversi generi e stili, incontrati durante l'anno</p>

	<p>-Riferire informazioni relative alla produzione musicale, ai musicisti, al contesto socioculturale dei brani ascoltati</p>		
--	---	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
CONOSCERE			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa correttamente la notazione di base. - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo e 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa alla realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa con poca volontà personale

autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali, di generi e culture differenti.	attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali, di generi e culture differenti.	esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di i brani strumentali e/o vocali, a volte guidato dal docente, di generi e culture differenti.	alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione e l'interpretazione sempre guidata, di brani strumentali e/o vocali, di generi e culture differenti.
ASCOLTO			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il contenuto del messaggio.	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il contenuto del messaggio.	- Lo studente segue con discreto interesse e riconosce il messaggio proposto.	Lo studente segue con sufficiente interesse, non sempre autonomamente riconosce il messaggio proposto e a volte necessita di essere guidato

Nome del curricolo: CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE

<p>Conoscere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali anche complessi. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e musicali -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le formazioni vocali e Strumentali - I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia - Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia) - Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici studiati nel triennio -Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale -Comprensione della notazione tradizionale, 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
------------------	--	---	---

	<p>musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di un brano musicale: melodia, ritmo e armonia</p> <p>- Analizzare in modo consapevole brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche.</p> <p>- Approfondire la funzione identitaria ed</p>	<p>della sua simbologia, delle sue regole nel riconoscimento di strutture ritmiche, anche complesse (Sincope, tempo composto) melodiche e polifoniche (tonalità, intervalli, armonia, accordi) e formali del discorso musicale</p> <p>- Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche, studiate nel triennio, di cui sono espressione</p>	
--	--	---	--

	interculturale della musica.		
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Potenziare la tecnica strumentale - Usare i linguaggi specifici - Eseguire dettati ritmici e melodici - Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base del canto - Cenni formali sulla struttura dei brani - Notazioni convenzionali e non - Caratteristiche e tecnica dello strumento usato - Contestualizzazione dei brani - Segni di dinamica e agogica - La notazione melodica in chiave di SOL - La notazione ritmica dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti - È in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

	<p>linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire, anche in modo personale, negli schemi ritmico-melodici <p>dati variandone la struttura (tempo, melodia, ritmo, andamento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali 	<p>semibreve alla semicroma e</p> <p>relative pause, punto e legatura di valore, sincope</p>	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed analizzare in modo consapevole brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche -Ascoltare con attenzione e distinguere le parti di un brano oggetto d'ascolto nelle sue caratteristiche compositive -Riconoscere i diversi organici strumentali collocandoli nel giusto 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare un gruppo strumentale in relazione al loro periodo storico -Conoscenza delle forme principali, degli organici orchestrali e delle opere musicali oggetto di ascolto -Saper individuare gli aspetti caratterizzanti lo stile di brani(classici e non) 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali studiati nel triennio -L'alunno è in grado di riconoscere all'ascolto strutture monodiche e polifoniche appartenenti a diversi generi e stili, studiati nel triennio

	<p>contesto storico e stilistico</p> <p>studiato nel triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto ed evidenziare una capacità critica - Riconoscere all'ascolto le <p>variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule <p>ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali</p>	del periodo storici studiati nel triennio	
--	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)

CONOSCERE			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa correttamente la notazione di base. - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo e autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali di generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali di generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di i brani strumentali e/o vocali, a volte guidato dal docente, di generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno partecipa con poca volontà personale alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione e l'interpretazione sempre guidata, di brani strumentali e/o vocali, di generi e culture differenti
ASCOLTO			
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il contenuto del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il contenuto del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente segue con discreto interesse e riconosce il messaggio proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente segue con sufficiente interesse, non sempre autonomamente riconosce il messaggio proposto e a volte necessita di essere guidato

TABELLA DI CORRISPONDENZA – CURRICOLO DIGITALE

Competenza chiave europea: Competenza Disciplina: Tutte

NUCLEO	Traguardi alla fine della Scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della Scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
1.INFORMAZIONE	<p>Riconosce e sperimenta la pluralità</p> <p>dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, valutare la loro importanza e lo scopo.</p>	<p>Identificare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare dati, informazioni e contenuti digitali, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>
2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Comunicare in ambienti digitali rispettando la netiquette</p> <p>Condividere risorse attraverso strumenti on-line, collaborare attraverso strumenti digitali.</p>	<p>Comunicare efficacemente e in modo appropriato in ambienti digitali secondo la netiquette. Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri e condividere dati, informazioni e contenuti sia all'interno che all'esterno dell'Istituto.</p>

3. CREAZIONE DI CONTENUTI	----- -----	Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video). Conoscere e rispettare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.	Creare diverse tipologie di contenuti (sia testuali che multimediali) per esprimersi online e nel modo digitale. Conoscere e rispettare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze, citando correttamente le fonti e gli autori dei contenuti.
4.SICUREZZA	----- -----	Utilizzare le tecnologie nella consapevolezza dei principali rischi per la salute e della necessità di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e al bisogno chiedere aiuto agli adulti.	Utilizzare le tecnologie digitali consapevolmente alla luce dei possibili rischi per la salute e per il benessere fisico e psicologico delle persone, oltre che dei possibili danni per l'ambiente. Rispettare le principali norme a tutela della privacy negli ambienti digitali e proteggere se stessi e gli altri dai possibili pericoli del mondo virtuale.
5.PROBLEM SOLVING	Esplora e sperimenta le prime forme di	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche in	Trovare gli strumenti digitali più adatti per il proprio apprendimento ed il raggiungimento

	comunicazione incontrando anche le nuove tecnologie.	ambienti digitali didattici, con strategie individuali e/o collettive, utilizzando creativamente le tecnologie.	degli obiettivi online. Affrontare e risolvere problemi in contesti digitali sia individualmente che con altri utilizzando un appropriato processo logico-creativo.
--	--	---	---

Nome del curricolo: CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
1.INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i dizionari digitali - Fruire di video e documentari didattici in rete - Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di un dizionario digitale - Procedure di funzionamento di un riproduttore video 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare dati e informazioni in rete, valutare e organizzare anche creando semplici archivi digitali.

	per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica	- Modalità di funzionamento dei motori di ricerca	
2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi di posta elettronica seguendo le convenzioni testuali - Comunicare in maniera rispettosa e appropriata nella classe virtuale - Accedere a drive condivisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni relative alla stesura di una mail - Procedure di funzionamento di una casella di posta elettronica - Procedure di funzionamento dei drive 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con messaggi brevi e comprensibili rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali). - Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.
3. CREAZIONE DI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, formattare, revisionare e archiviare testi scritti con il computer - Salvare i documenti anche su memoria rimovibile - Utilizzare semplici programmi di grafica - Creare diapositive digitali inserendo immagini, (si può agg. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di un editor di testo - Procedure di salvataggio di un file su chiavetta o disco fisso - Principali funzioni di un programma di grafica - Procedure di creazione di una slide in programmi di presentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e combinare linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti (rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)

	<p>audio, video per seconda/terza?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici - Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante. - Usare software di geometria 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di utilizzo di un foglio di calcolo nelle sue funzioni basilari 	
4.SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi relativi alla creazione di password sicure e prevenzione di hacking e malware - Corretta gestione dei dispositivi - Principali elementi caratteristici della spam e del phishing 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui consapevole dei rischi nell'uso dei social network. - Assumere ruoli e funzioni diverse in relazione alla propria identità digitale e in funzione delle autorizzazioni possedute (nelle piattaforme, nei blog).

	<ul style="list-style-type: none"> - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy - Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) 		
5.PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare il programma giusto per raggiungere i propri scopi - Utilizzare gli strumenti per analizzare una serie di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche dei programmi informatici più adatti alle attività svolte - Procedure di funzionamento dei fogli di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare una sequenza di istruzioni comprensibili (come introduzione al coding) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.

LIVELLI DI PADRONANZA

Nome del curricolo: **CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza digitale

**LIVELLO AVANZATO
(A)**

**LIVELLO INTERMEDIO
(B)**

LIVELLO BASE (C)

LIVELLO INIZIALE (D)

1. INFORMAZIONE

Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse e navigare tra diverse fonti online. Valuta in modo critico, manipola e organizza informazioni e dati.

Sa accedere alle informazioni online autonomamente e sa effettuare ricerche; sa localizzare e selezionare le fonti. Complessivamente comprende in modo critico le informazioni. Salva, organizza e recupera informazioni e dati.

Sa accedere all'informazione online e localizzare le fonti. Sa salvare e recuperare i contenuti (testi e immagini).

Sa effettuare qualche ricerca online per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dall'insegnante.

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

<p>Interagisce con autonomia e consapevolezza utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni. Conosce e applica con continuità i principi dell'etichetta digitale.</p>	<p>Interagisce con altri utilizzando molteplici mezzi digitali, condivide informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo. E' consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale. Conosce e generalmente applica i principi dell'etichetta digitale.</p>	<p>Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.</p>	<p>Può interagire con gli altri utilizzando gli strumenti di comunicazione essenziali (mail, commenti su Classroom) se guidato dagli insegnanti.</p>
<h3>3. CREAZIONE DI CONTENUTI</h3>			
<p>Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare i contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.</p>	<p>Sa produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...) Sa editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini); E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.</p>
<h3>4. SICUREZZA</h3>			

<p>Sa proteggere i propri strumenti e i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del cyberbullismo e dell'importanza del rispetto della privacy. E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato / errato di mezzi digitali può provocare. Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali.</p>	<p>Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente. Partecipa e collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.</p>	<p>Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato, comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sulle persone e sull'ambiente. Collabora alle produzioni digitali di gruppo.</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (uso di password e antivirus). Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se usata male. Sa che cos'è il cyberbullismo. Partecipa alle produzioni collaborative digitali.</p>
<p>5. PROBLEM SOLVING</p>			
<p>Sa elaborare una sequenza di istruzioni per risolvere un problema concreto o svolgere un compito ecifico, anche di gioco.</p>	<p>Sa determinare una sequenza di istruzioni per risolvere un problema concreto o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p>	<p>Sa determinare una semplice sequenza di istruzioni per risolvere un problema concreto o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p>	<p>Se guidato/a sa riconoscere una breve sequenza di istruzioni che possano risolvere un semplice problema.</p>

Nome del curricolo: **CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza chiave europea: Competenza digitale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
1.INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i dizionari digitali- Filtrare e valutare le informazioni che si trovano in rete- Scegliere la piattaforma più adatta per l'accesso alle informazioni secondo le tipologie di ricerca	<ul style="list-style-type: none">- Procedure di funzionamento di un dizionario digitale- Modalità di funzionamento dei motori di ricerca	<ul style="list-style-type: none">- Ricercare dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando archivi digitali.
2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere messaggi di posta elettronica seguendo le convenzioni testuali- Comunicare in maniera rispettosa e appropriata nella classe virtuale- Creare e gestire documenti in	<ul style="list-style-type: none">- Convenzioni relative alla stesura di una mail- Procedure di funzionamento di una casella di posta elettronica- Procedure di condivisione dei documenti nel cloud	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare con messaggi appropriati rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione negli ambienti digitali).-Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.

	condivisione con il gruppo classe		
3. CREAZIONE DI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, formattare, revisionare e archiviare testi scritti con il computer - Utilizzare programmi di grafica - Creare diapositive digitali inserendo immagini, animazioni e audio, video - Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici - Elaborare e costruire tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante - Usare software di geometria 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di un editor di testo - Procedure di salvataggio di un file su chiavetta o disco fisso - Principali funzioni di un programma di grafica - Procedure di modifica di una slide in programmi di presentazioni - Procedure di utilizzo di un foglio di calcolo nelle sue funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e combinare linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti (rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)
4.SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi relativi alla creazione di password 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui,

	<p>comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy - Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) 	<p>sicure e prevenzione di hacking e malware</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corretta gestione dei dispositivi - Principali elementi caratteristici della spam e del phishing - Distinzione tra dati sensibili e informazioni liberamente condivisibili 	<p>consapevoli dei rischi nell'uso dei social network.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere ruoli e funzioni diverse in relazione alla propria identità digitale e in funzione delle autorizzazioni possedute (nelle piattaforme, nei blog).
5.PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare il programma giusto per raggiungere i propri scopi - Utilizzare gli strumenti per analizzare e interpretare una serie di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzionalità dei programmi informatici più adatti alle attività svolte - Procedure di funzionamento dei fogli di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e formulare una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.

	- Comprendere in maniera semplice il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding	- Procedure di traduzione delle attività nel coding	
--	---	---	--

Nome del curricolo: CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza digitale			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
1. INFORMAZIONE			
Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare informazioni rilevanti, selezionare in modo efficace le risorse e navigare tra diverse fonti online. Valuta in modo critico, manipola e organizza informazioni e dati.	Sa accedere alle informazioni online autonomamente e sa effettuare ricerche; sa localizzare e selezionare le fonti. Comprende in modo critico le informazioni. Salva, organizza e recupera informazioni e dati.	Sa accedere all'informazione online e localizzarne le fonti. Sa salvare e recuperare i contenuti (testi e immagini).	Sa effettuare qualche ricerca online per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dall'insegnante.

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

<p>Interagisce con autonomia e consapevolezza utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni. Conosce e applica con continuità i principi dell'etichetta digitale e tutela la privacy.</p> <p>Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali.</p>	<p>Interagisce con altri utilizzando molteplici mezzi digitali, condivide informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo. E' consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale. Conosce e generalmente applica i principi dell'etichetta digitale e tutela la privacy. Partecipa e collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.</p>	<p>Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici. Individua i principali dati sensibili da tutelare. Collabora alle produzioni digitali di gruppo.</p>	<p>Può interagire con gli altri utilizzando gli strumenti di comunicazione essenziali (mail, commenti su Classroom) se guidato dagli insegnanti. Partecipa alle produzioni collaborative digitali.</p>
---	--	--	--

3. CREAZIONE DI CONTENUTI

<p>Sa creare contenuti in diversi formati inclusi quelli multimediali, video, musica, titoli e didascalie; sa editare i contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo</p>	<p>Sa produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...)</p> <p>Sa editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini).</p> <p>E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.</p>
--	--	--	--

attraverso i media digitali e le tecnologie. Complessivamente rispetta autonomamente il copyright.	Complessivamente rispetta il copyright.		
4. SICUREZZA			
Sa proteggere i propri strumenti e i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del cyberbullismo e dell'importanza del rispetto della privacy. E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato / errato di mezzi digitali può provocare.	Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy propria e altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato, comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sulle persone e sull'ambiente.	Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (uso di password e antivirus). Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se usata male. Sa che cosa è il cyberbullismo.
5. PROBLEM SOLVING			
Sa pianificare e formulare una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per	Sa formulare una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un	Sa formulare una semplice sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico	Se guidato/a sa formulare una breve sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per

risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.	compito specifico, anche di gioco.	per risolvere un determinato problema.	risolvere un semplice problema.
--	------------------------------------	--	---------------------------------

Nome del curricolo: CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza digitale			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / ABILITÀ	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE / EVIDENZE
1.INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Consultare i dizionari digitali - Filtrare e valutare le informazioni che si trovano in rete - Scegliere la piattaforma più adatta per l'accesso alle informazioni secondo le tipologie di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di un dizionario digitale - Modalità di funzionamento dei motori di ricerca - Criteri per validare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando archivi digitali.
2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo consapevole messaggi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni relative alla stesura di una mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con messaggi appropriati rispettando la netiquette

	<p>posta elettronica seguendo le convenzioni testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in maniera rispettosa e appropriata nella classe virtuale - Creare e gestire documenti in condivisione con il gruppo classe e anche con elementi esterni 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di una casella di posta elettronica - Procedure di condivisione dei documenti nel cloud - Modalità collaborative efficaci 	<p>(norme comportamentali ed espressive per l'interazione negli ambienti digitali).</p> <p>-Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p>
<p>3. CREAZIONE DI CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, formattare, revisionare e archiviare testi scritti con il computer e con altri dispositivi (tablet, ecc.) - Utilizzare programmi di grafica - Creare diapositive digitali inserendo immagini, animazioni e audio, video - Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici in maniera consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di funzionamento di un editor di testo a livello avanzato - Procedure di salvataggio di un file su chiavetta, disco fisso o altri supporti di memoria - Funzionamento di un programma di grafica - Procedure di modifica e di animazione di una slide in programmi di presentazioni 	<p>-Utilizzare e combinare linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti (rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e costruire tabelle di dati e grafici - Usare software di geometria 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di utilizzo di un foglio di calcolo in tutte le sue funzioni 	
4.SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) - Proteggere i dispositivi - Proteggere i dati personali e la privacy - Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi relativi alla creazione di password sicure e prevenzione di hacking e malware - Corretta gestione dei dispositivi - Principali elementi caratteristici della spam e del phishing - Distinzione tra dati sensibili e informazioni liberamente condivisibili - Principi relativi al copyright 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui, consapevoli dei rischi nell'uso dei social network. - Assumere ruoli e funzioni diverse in relazione alla propria identità digitale e in funzione delle autorizzazioni possedute (nelle piattaforme, nei blog e nei social network).

5.PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare il programma giusto per raggiungere i propri scopi - Utilizzare gli strumenti per analizzare, interpretare e ricavare informazioni da una serie di dati - Comprendere il rapporto algoritmi e coding nel pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzionalità dei programmi informatici più adatti alle attività svolte - Procedure di funzionamento dei fogli di calcolo - Procedure di traduzione delle attività nel coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e formulare una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.
-------------------	--	--	---

Nome del curricolo: CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Competenza chiave europea: Competenza digitale			
LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
1. INFORMAZIONE			
Sa accedere all'informazione online autonomamente, effettuare ricerche, localizzare informazioni	Sa accedere alle informazioni online e sa effettuare ricerche; sa localizzare e selezionare le fonti. Comprende in modo	Sa accedere all'informazione online e localizzarne le fonti. Sa salvare e recuperare i	Sa effettuare una ricerca online per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dall'insegnante.

<p>rilevanti, selezionare in modo efficace le risorse e navigare tra diverse fonti online. Valuta in modo critico e autonomo, manipola e organizza informazioni e dati.</p>	<p>critico le informazioni. Salva, organizza e recupera informazioni e dati.</p>	<p>contenuti (testi e immagini).</p>	
<p>2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</p>			
<p>Interagisce con autonomia e consapevolezza utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni. Conosce e applica con continuità i principi dell'etichetta digitale e tutela la privacy.</p> <p>Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali.</p>	<p>Interagisce con altri utilizzando molteplici mezzi digitali, condivide informazioni e contenuti; collabora e usa le tecnologie per i lavori in gruppo. E' consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale. Conosce e generalmente applica i principi dell'etichetta digitale e tutela la privacy. Partecipa e collabora in modo autonomo alle produzioni digitali.</p>	<p>Interagisce con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici. Individua i principali dati sensibili da tutelare. Collabora alle produzioni digitali di gruppo.</p>	<p>Può interagire con gli altri utilizzando gli strumenti di comunicazione essenziali (mail, commenti su Classroom) se guidato dagli insegnanti. Partecipa alle produzioni collaborative digitali.</p>
<p>3. CREAZIONE DI CONTENUTI</p>			

<p>Sa creare contenuti in diversi formati inclusi quelli multimediali, video, musica, titoli e didascalie; sa editare i contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie. Rispetta autonomamente il copyright.</p>	<p>Sa produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...)</p> <p>Sa editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.</p> <p>Rispetta il copyright.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini).</p> <p>E' capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.</p>	<p>E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.</p>
<p>4. SICUREZZA</p>			
<p>Sa proteggere i propri strumenti e i propri dati personali; è consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del cyberbullismo e dell'importanza del rispetto della privacy e del diritto d'autore. E' consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato /</p>	<p>Sa identificare i siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy propria e altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.</p>	<p>Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce; sa che alcuni messaggi possono nascondere delle truffe. Se guidato, comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sulle persone e sull'ambiente.</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (uso di password e antivirus).</p> <p>Sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se usata male.</p> <p>Sa che cosa è il cyberbullismo.</p>

<p>errato di mezzi digitali può provocare.</p>			
<p>5. PROBLEM SOLVING</p>			
<p>Sa pianificare e formulare autonomamente una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p>	<p>Sa pianificare e formulare una sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p>	<p>Sa formulare una semplice sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema.</p>	<p>Se guidato/a sa formulare una breve sequenza di istruzioni (coding) comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un semplice problema.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALI *(Si riportano le definizioni di competenze europee della Raccomandazione 2018)*

Nuclei tematici	Traguardi alla fine della Scuola dell'Infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
COSTITUZIONE	<p>Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita scolastica. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti nei diversi contesti.</p> <p>Riconosce i simboli identitari del proprio Comune e della nazione.</p> <p>Avanza riflessioni su ciò che è giusto e ciò che è sbagliato.</p> <p>Accetta e assolve con continuità in modo attivo e responsabile giochi, esperienze ed incarichi scolastici.</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri.</p> <p>Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte</p>

			Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Acquisisce il primo significato del risparmio e del rispetto ecologico.</p> <p>Pratica forme di riciclo riutilizzando in modo creativo i materiali e mette in atto comportamenti di rispetto nei confronti</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo

			consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa
--	--	--	--

	<p>dell'ambiente. Individua e discrimina in modo autonomo gli atteggiamenti idonei da quelli errati per la strada, come pedone e come viaggiatore.</p>		<p>riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione incontrando anche le nuove tecnologie.</p>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. <i>(si rimanda al curriculum digitale)</i></p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo. È consapevole dei rischi della rete e sa come individuarli.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE I° SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi</p>	<p>Formulare opinioni personali rispetto a differenti tematiche.</p> <p>Saper trasmettere il proprio punto di vista rispettando quello del prossimo e utilizzando tutti i canali comunicativi corretti.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi del prossimo e della propria salute e sicurezza sia nel gioco sia nell'ambiente di lavoro.</p> <p>Ha cura della propria persona, rispetta sé stesso e gli oggetti altrui; è in grado di essere ordinato</p>	<p>Assume comportamenti adeguati in condizioni di rischio.</p> <p>Attiva atteggiamenti di ascolto e di rispetto verso tutte le persone</p>

	fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.		
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE II° SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti ed emozioni.</p> <p>Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale</p>	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni e dei ruoli altrui.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi del prossimo e della propria salute e sicurezza sia nel gioco sia nell'ambiente di lavoro.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati in condizioni di rischio.</p> <p>Attiva atteggiamenti di ascolto e di rispetto verso tutte le persone.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE III° SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Essere in grado di maturare un atteggiamento rispettoso e collaborativo verso il prossimo, sia nell'ambiente scolastico che nel tempo libero. Apprezzare la diversità e saper cogliere gli aspetti positivi e di maturazione nel rapporto con il prossimo.</p>	<p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Conoscere il regolamento d'istituto, saperlo rispettare e saperne cogliere gli</p>	<p>Assume comportamenti adeguati in condizioni di rischio. Attiva atteggiamenti di ascolto e di rispetto verso tutte le persone. All'interno del gruppo classe manifesta e riconosce le proprie e le altrui emozioni.</p>

		aspetti più importanti. Conoscere gli articoli più importanti della nostra Costituzione.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE I° SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili. Conosce il concetto di ecosistema. Conosce la raccolta differenziata e le norme generali per il corretto rispetto dell'ambiente.	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. Promuovere la gestione dei rifiuti con attenzione alla raccolta differenziata (carta, plastica, vetro, indifferenziato). Conosce i principi fondamentali del rispetto dell'ambiente.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE II° SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse</p> <p>Comprende la necessità di rispettare le regole di gruppo anche in un'ottica di sostenibilità ambientale.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Conosce le regole di sostenibilità ambientale.</p> <p>Attraverso internet conosce i luoghi di degrado del paese in cui vive.</p> <p>Conosce l'importanza dell'acqua e i metodi per evitarne lo spreco.</p> <p>Conosce le principali regole sul riciclo dei rifiuti e la raccolta differenziata.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti con attenzione alla raccolta differenziata (carta, plastica, vetro, indifferenziato).</p> <p>Conosce i principi fondamentali del rispetto dell'ambiente.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – CLASSE III° SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OGGETTI DI VALUTAZIONE/EVIDENZE
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse</p> <p>Comprende la necessità di rispettare le regole di gruppo anche in un'ottica di sostenibilità ambientale.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Conosce le regole di sostenibilità ambientale.</p> <p>Attraverso internet conosce i luoghi di degrado del paese in cui vive.</p> <p>Conosce l'importanza dell'acqua e i metodi per evitarne lo spreco.</p> <p>Conosce le principali regole sul riciclo dei rifiuti e la raccolta differenziata.</p> <p>Conosce le fonti energetiche e sa distinguere tra energia rinnovabile e non.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti con attenzione alla raccolta differenziata (carta, plastica, vetro, indifferenziato).</p> <p>Conosce i principi fondamentali del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>

Per la parte riguardante "Cittadinanza digitale" si rimanda al Curricolo digitale a pagina 217.